

دیوانی مه لائاواره



شهید مه لائاواره

کۆکردنه وهی
عه ولا مینایی

ناوه‌رۆک

پیشه‌کی

ده‌زانم که کاریکی زۆر ئه‌سته‌م و گرانم ده‌س
داوه‌تی، به‌قه‌ولی پیشینان له‌کیوی هۆملی راپچووم،
ده‌مه‌وئ کتیب بنووسم و ناشویرم بچمه‌لای خوینده‌وار
و زانا و شاره‌زاکان سلاو بکه‌م و ئه‌حوالیان پیرسم و
پیان بلیم: به‌رێزان! زانایان! به‌نیازم کتیبیک به‌زمانی
کوردی بنووسم و بلاوی بکه‌مه‌وه. دیاره‌ ئه‌وانیش لیم
ده‌پرسن ده‌لین کتیبه‌که‌ له‌باره‌ی چ مه‌سه‌له‌یه‌ کدایه‌؟
منیش ده‌لیم چۆن، ئاخ‌ر به‌ته‌مام له‌بابه‌ت شه‌هیدی نه‌مر
مه‌لئاواره‌ کتیب بنووسم. ئاشکرایه‌ که‌ بۆ ئه‌و کاره‌
به‌که‌لکه‌ دل‌گه‌رمم ده‌که‌ن، به‌لام ده‌شترسم که‌ بلین
نه‌که‌ی نیازی وات هه‌بێ و نابێ خۆت به‌و کاره‌
سه‌خته‌وه‌ خه‌ریک که‌ی، چونکه‌ ئه‌و کاره‌ له‌ توانای
تۆدا نییه‌ و خوینده‌واریت به‌و راده‌یه‌ نه‌گه‌شتوووه‌ که‌ تۆ
بتوانی له‌باره‌ی ژیان و به‌سه‌ره‌ات و تیکۆشان و شه‌هید
کرانی ئاواره‌ی کوردپه‌روه‌ره‌وه‌ کتیب بنووسی. لیم
روونه‌ که‌ به‌ خزمه‌تیان بگه‌شتمایه‌ و وایان بگوتایه‌

- پیشه‌کی ٤
مه‌لئاواره‌ کی بوو؟ ٩
هاواری تووتنه‌وانیکی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت ٥٦
ره‌ش‌بگیری ٧٠
بخوینه‌وه‌ و ئالان بناسه ٧٩
کوردم کوردستانم ده‌وئ ٩١
ئیمه‌ که‌ ناو کۆمه‌لی پیشمه‌رگه‌ی خاکین ٩٦
لایی لایی دایکیکی دلسۆز بۆ کۆریه‌ ساواکه‌ی ٩٨

ئاخۆ ده‌زانن من له‌م نموونه هه‌تانه‌وه‌دا چ شتی‌کم مه‌به‌ست بووه؟ دیاره که ئیوه‌ی خۆشه‌ویست که‌میک بیر ده‌که‌نه‌وه و زۆر به‌باشی ده‌زانن که نیازی من له‌م نموونه هه‌تانه‌وه ئه‌وه‌یه که وه‌ختی خۆی میرزا کووچک خان ته‌نیا له‌سێ وشه‌دا مه‌رامنامه‌ی خۆی دیاری کردبوو، به‌لام دوا‌به‌دوای ئه‌و، مه‌رامی که‌لانی ئێران زیاتر ته‌قییه‌وه و ده‌نگی دایه‌وه و پروونتر کرایه‌وه، وه‌ک به‌زاری هه‌موو که‌سه‌وه ده‌گوتری و ده‌لێن: ئازادی، یه‌کیه‌تی و عه‌داله‌ت و سه‌ربه‌ستی و ده‌یان و سه‌دان و هه‌زاران وشه‌ی دیکه و مه‌رامی ئیستا زۆر له‌سێ وشه‌ زیاتره. من خۆم نابمه‌ریزی قاره‌مانیکی وه‌ک میرزا کووچک خانی جه‌نگه‌لی و مه‌رامیش نانووسم، به‌لام هه‌ر نموونه‌ی به‌و مه‌رامه‌ په‌وایه دینمه‌وه و به‌و هیوایه له‌نووسینی ئه‌م کتێبه‌ راچووم که پێم وایه من هه‌ر ده‌توانم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی یه‌ک یا دوو باس له‌باره‌ی ژبانی ئاواره بنووسم و هیوادارم که به‌دوای ده‌رچوونی ئه‌م کتێبه‌دا نووسه‌رانی کورد هه‌رچی له‌بابه‌ت ئاواره ده‌زانن و قازانجی گشتی تیدا بێت

قه‌سه‌که‌یان زۆر راست و به‌جێ ده‌بوو، چونکه نووسین له‌باره‌ی ئاواره، خه‌ریک بوون و زانیارییه‌کی ته‌واوی ده‌وی.

له‌و بیر و بۆچوونه‌دا بووم شتی‌کی را‌بور‌دووم که‌وته‌وه یاد که‌له‌هه‌وته‌نامه و رۆژنامه سیاسیه‌کاندا خویندبوومه‌وه که نزیکه‌ی شتیست سال له‌مه‌و پێش میرزا کووچک خانی جه‌نگه‌لی که بۆ ئازادی ئێران له‌دژی زۆرداران را‌په‌ر‌ییوو، ئه‌و مه‌رامنامه‌ی خۆی ته‌نیا له‌سێ وشه‌دا نووسیوو به‌م شیوه:

١- چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌تانه‌کانی بێگانه

٢- جێگیر بوونی ئاسایش و له‌ناو چوونی بێ‌دادگه‌ری

٣- را‌په‌ر‌ین دژی ته‌که‌ره‌وی و ئیستبداد

له‌وانه‌یه زۆر له‌خوینده‌واران هه‌ر که‌ ئه‌م پێشه‌کیه‌یان خوینده‌وه بلێن هه‌مزه له‌هه‌باسی چی و گه‌زی چی و جاوی چی، بار له‌کوی که‌وتوو و کونده له‌کوی در‌اوه، چی به‌سه‌ر چیه‌وه‌یه و له‌مه‌به‌ست لای داوه.

ئه‌ی خوینده‌وارینه! ئه‌ی به‌پ‌ر‌زینه! وا بیر مه‌که‌نه‌وه.

پیدا ده‌پوشت، ئیمه‌ش به‌ری نه‌ده‌ین، چونکه‌ رپ‌گای
ئاواره‌ رپ‌گای ئازاد بوونی ته‌واوی گه‌لانی ئازادیخوازی
دوینا بوو، با هه‌موو گه‌لانی دوینا بزانی که‌ خه‌باتی ئیرانی
و جیهانی بۆ ئازاد بوونه‌ له‌ ده‌س ئیمپریالیزم و نو‌که‌رانی.
وا من، منی که‌مه‌سه‌واد، پینووسه‌ که‌م خسته‌ ناو
په‌نجه‌کانی ده‌ستم، به‌ ئومیدی خوداوه‌ندی گه‌وره‌
نووکی پینووسه‌ که‌م برده‌ سه‌ر کاغه‌ز و له‌باره‌ی شه‌هید
ئاواره‌ ده‌ستم کرد به‌ نووسین و ئه‌وه‌ی له‌ توانا و بیرمدا
بیت ده‌ینووسم و له‌وانه‌یه‌ چه‌ن لا‌په‌ره‌ی سپیی
کاغه‌زه‌ که‌ ره‌ش بکه‌مه‌وه‌ و هیوادارم که‌ ئه‌م نووسینه‌
کورتیه‌ی من سه‌ره‌تایه‌ک بیت بۆ لیکۆلینه‌وه‌ و نووسین
و زۆرتر ناساندنی ئاواره‌ی شه‌هید به‌ گه‌لانی کورد و
جیهانی له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌ دلسۆزه‌کانی گه‌لی کورد.

ع.م. ئالانی

خاکه‌لیوه‌ی ١٣٥٨ی هه‌تاوی

که‌مه‌ته‌رخه‌می نه‌که‌ن، بنووسن و وشه‌کان زیاده‌که‌ن.
ده‌یان، سه‌دان، هه‌زاران وشه‌ بنووسن، با هه‌موو که‌س له‌
هه‌موو جیگایه‌ک ئاواره‌ی شه‌هید بناسی و بزانی ئاخۆ
مه‌لائاواره‌ که‌ هینده‌ی باس ده‌که‌ن و له‌پاش چه‌ند سال
شه‌هید بوونیش و چوونه‌ ناو گله‌وه‌ بۆچ هه‌ر ناوی دین
و له‌شی که‌ له‌ ژیر گل‌دایه‌ ناوی بۆ له‌ یادی که‌س
نه‌چۆته‌وه‌ و هه‌ر باسی ده‌که‌ن و له‌ سه‌ری ده‌دوین؟ چ
که‌سیک بووه‌؟ له‌ چه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک بووه‌؟ له‌ کوئی و له‌ چه‌
بنه‌ماله‌یه‌ک بووه‌ و چه‌ وه‌ختیک و له‌ چه‌ شویتیک
هاتۆته‌ دویناوه‌؟ ئایا خوینده‌وار بووه‌؟ له‌ کوئی
خویندووه‌؟ چه‌ن سال ژیاوه‌؟ ژیانه‌که‌ی چۆن بووه‌؟ له‌
کوئی ژیاوه‌ و مه‌رامی چه‌ شتیکی داوا ده‌کرد و له‌به‌ر
چی و به‌ ده‌ستی کئی شه‌هید کرا و له‌ کوئی نیژرا؟
به‌لکوو ژیاو و به‌سه‌ره‌ات و خه‌باتی ئاواره‌ بیتیه‌
ده‌رسیک بۆ راپه‌رین، تیکۆشان، ئازادی و خۆراگرتن
له‌ به‌رامبه‌ر برسیه‌تی و هه‌ژاری و به‌ش خوراویدا. با بیتیه‌
ده‌رسیک بۆ گیان‌به‌خت کردن له‌ پیناوی ئازادی و مافه‌
زه‌وت کراوه‌کانی گه‌لی کورد. با ئه‌و رپ‌گایه‌ی ئاواره‌

جا بهو بۆنه‌وه کورپی برایه‌که‌ی ناو نا "کاوه".

مه‌لئاواره له ساڵی ١٣١٢ی هه‌تاوی له ئاواپی شه‌لماش‌ی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت له بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی هه‌ژار و چه‌وساوه‌هاته سه‌ر دونیا. ئه‌ویش وه‌کوو هه‌موو مندالانی دیکه‌ی سه‌ر زه‌وی دوا‌ی هه‌وته‌یه‌ک ناوی لێ نرا. باوکی ئاواره که مامۆستا مه‌لا محمه‌ده‌ئهمینی هه‌مه‌وه‌ندی شه‌لماشیه، پاش هه‌وت رۆژ به‌راورد و بیر کردنه‌وه و مۆتالا که له ته‌ئریخ و کتیباندا خۆیندبوویه‌وه که کورد قاره‌مانیکی وه‌کوو فه‌قی ئه‌حمه‌دی داره‌شمانه و هه‌روه‌ها شاعیریکی نیشتمان‌په‌روه‌ری وه‌کوو ئه‌حمه‌د موختاربه‌گی جاف و شاعیری گه‌وره‌ی کوردی ئه‌حمه‌دی خانی و ده‌یان ناو ئه‌حمه‌دی قاره‌مانی دیکه‌ی لێ هه‌لکه‌وتوه، ئه‌ویش ناوی کورپی خۆی نا "ئه‌حمه‌د".

ئه‌حمه‌د که گه‌وره‌بوو له ته‌مه‌نی مندالیدا له لای باوکی قورئانی مه‌جید و کتیبی ناگه‌هان و ئیسماعیل‌نامه و چه‌ند کتیبیکی دیکه‌ی خۆیند، بوو به‌ فه‌قیی باوکی و

مه‌لئاواره کێ بوو؟

مندال که له دایکی جو‌ی ده‌یته‌وه و دیته سه‌ر دونیا، له دوا‌ی هه‌وت شه‌و و رۆژ ناوی لێ ده‌نن. له ماوه‌ی ئه‌و هه‌وت رۆژانه‌دا باب و دایکی منداله که بیر ده‌که‌نه‌وه که چ ناویکی باش له رۆله‌که‌یان بنن. ئه‌گه‌ر کورپی، ئه‌وا ده‌بی نیوی پیاوانه‌ی لێ بنن؛ ئه‌گه‌ر کچیش بی نیوی ژنانه. مندالی به‌سته‌زمان هه‌یج بیرو‌رایه‌کی له‌بابه‌ت هه‌ل‌بژاردنی نیوی خۆی پی نادری، جا هه‌ر که گه‌وره‌بوو، ناوه‌که‌ی پی خوش بی یا ناخوش، ده‌بی هه‌ر رازی بی. ده‌لێن سه‌مه‌دی بیه‌ره‌نگی نیوی برازا‌کانی خۆی بۆخۆی هه‌ل‌ده‌بژارد و نیوی لێ ده‌نان. جاریکی برایه‌کی خه‌ریک بوو نیوی کورپه‌که‌ی بنی فه‌ره‌اد، به‌لام سه‌مه‌د رازی نه‌بوو؛ گو‌تی: کاکه، ناوی فه‌ره‌اد بۆ ئیم‌رۆ نابێ، چونکه فه‌ره‌اد ئینسانیکی عاشق بووه، ئه‌م‌رۆ پێویستمان به‌ ناوی قاره‌مانان و شۆرش‌گیران هه‌یه، وه‌کوو کاوه‌ی ئاسنگه‌ر.

تیدا ده‌ژی، ئەو گەلانه بوونه نیزیکه‌ی سه‌د و چل ده‌وله‌ت، هه‌ر چه‌نده چین ئەو وه‌خته هه‌سه‌د ملوین که‌س بوو، به‌لام کیشوهری واش هه‌بوو له‌ ده‌یان هه‌زار که‌س زیاتر ئینسانی لی نه‌بوون.

به‌و جو‌ره مه‌لئاوه‌حمه‌د ده‌یزانی که‌ کورد هه‌ژده ملیۆن که‌سه و له‌ نیوان چوار ده‌وله‌تاندا نیشتمان‌ه‌که‌ی دابه‌ش کراوه و نه‌ک هه‌ر نه‌یان‌ه‌یشتوو هه‌ربه‌ست بژی، به‌لکوو له‌ ته‌واوی مافه‌ ئینسانیه‌کانیش بیه‌ش کراوه. سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی بالی کیشاو به‌ سه‌ریا و ده‌ییست که‌ کوردیش زۆر جارێن راپه‌ریوه و خه‌باتی کردوو و داوای خودموختاری کردوو، به‌لام وه‌لامی دوژمنانی کورد هه‌ر گرتن و کوشتن و لێدان بووه و به‌س. ئەو هه‌قه‌ی کورد شه‌ری بۆ کردوو و تیدا مال‌و‌یران بووه نه‌یدراوه‌تی. سه‌ره‌رای بیه‌شیش هه‌میشه له‌ لایه‌ن خوینمژان و ئیمپریالیزمه‌وه چه‌وسینراوه‌ته‌وه و ده‌یان جو‌ر زوڵم و سته‌می لی کراوه.

مه‌لئاوه‌حمه‌د ده‌یدی که‌ له‌ به‌رچاوی وی ژاندارم و

ئهو ده‌رسی ئایینی پی ده‌گوت، چونکه مه‌لا محه‌مه‌ده‌مین له‌ دی شه‌لماش فه‌قی هه‌بوون و ته‌دریسی دینی ده‌کرد.

فه‌قی ئه‌حمه‌د بۆ خویندن چوو گوندی "ئاوایی" له‌ لای مامۆستا مه‌لا سال‌حی بیژوی (ئیسلا‌م‌ئاوا) ده‌رسی ئایینی خۆی په‌ره پێدا و له‌ سوخته‌یی ده‌رچوو، بوو به‌ موسته‌عید. ئه‌مجا پێیان ده‌گوت مه‌لئاوه‌حمه‌د. له‌ چه‌ند حو‌جره‌ی دیکه‌ ده‌رسی ئایینی خویند و پله‌ی خویندنی به‌ره‌و ژوور چوو. ته‌مه‌ن گه‌وره‌ بوو و خۆی دا له‌ بیست سال. زۆر باوه‌ری به‌ ئایینی پیروزی ئیسلا‌م هه‌بوو. مه‌لئاوه‌حمه‌د هه‌میشه مو‌تاله‌عه‌ی ده‌کرد، کتیی ده‌خوینده‌وه، بیری ده‌کرده‌وه، ده‌پرانی، ده‌ییست، له‌ ته‌ئریخ و به‌سه‌ره‌اتی جیهاندا ده‌یخوینده‌وه که‌ زۆربه‌ی گه‌لانی ئه‌م جیهانه‌ ئازادن، سه‌ربه‌ستن، بۆخو‌یان سه‌ربه‌خۆن، یان خودموختارییان وه‌رگرتوو و له‌ ولاتی خو‌ی‌اندا سه‌ربه‌خۆ ده‌ژین. بیری ده‌کرده‌وه و ده‌یگوت دونیا پێنج قاره‌یه‌، نیزیکه‌ی سی هه‌زار ملوینی بنیاده‌م

نیشتمانه که یاندا سهر به ست ده ژین، خو ئه وانیش
 ههروه کوو کورده کان خوا له تۆزه خاکیک دروستی
 کردوون دهنه هه موو شکل و شیوه یه کیان وه کوو یه ک
 وایه و هه موویان هه ر به زمانی خو یان ده دوین و به
 گوئی، گوئی له قسه و باس راده گرن و به عه قل بیر
 ده که نه وه و به ده س کار ده که ن و به پئی ده پۆن به
 رینگادا. هه موان خواردن و خه ویان هه یه و هه مووشیان
 هه ر ده مرن و هه موویان هه ر له هه وای ئازادی ئهم دونیا
 پان و به رینه دا نه فەس هه لده مژن، ته نیا هه ر له ره نگدا
 چوار جوړن: ره ش، سپی، زه رد، سوور؛ به لام له به شی
 ژیان و سهر به ستیدا ههروه کوو یه کن، که چی سهره پای
 ئهو هه موو به لگه و ده لیلانه فەرق و جیاوازی له میلله تی
 کورد کراوه و له چکۆله ترین مافی ئینسانی بیبه ش
 کراوه.

مه‌لائه حمه د ئهم هه موو زولم و زۆریه ی ده دی،
 زولمی رابردووشی له ته ئریخه کاند ده خوینده وه،
 ده شی زانی کئ ئهو زولمه له میلله تی کورد ده کا. به لئ

پۆلیسه کانی رژی می خوینخۆری حه مه ره زاشا خه لکی
 بیچاره ی کورد ده گرن و ده کوژن و ده یکه رووسنه وه و
 به هه موو جوړ زولمی لی ده که ن. بیر ده کرده وه و
 ده یکو ت خو کوردیش ئینسانه و حه قی ژیا نی هه یه.
 کورد زمانی زگماکی جیاوازی هه یه، کورد ولاتی
 تایبه تی خو ی هه یه که له وه تا ئینسان له سهر ئه رزه، تییدا
 ده ژی که پئی ده لئین کوردستان، خو و ره وش و
 جل و به رگ و ئادابی جیاوازی هه یه و نه ته وه ی کورد
 یه کیکه له نه ته وه هه ره کۆن و پیشکه وتوو و
 به ناوبانگه کانی رۆژه لاتی ناوه راست. که واته به و
 هه موو به لگه و ده لیله راسته وه به ئیسات گه یوه کورد
 نه ته وه یه و حه قی ژیان و سهر به خو ی ته وای له سهر
 پشتی ئهم دونیا به دا هه یه که له ژیر ئاسمان و مانگ و
 رۆژ و ئه ستیره کاند راوه ستاوه.

دیسان مه‌لائه حمه د بیر ده کرده وه و ده یگو ت
 زۆرم پئی سهیره ئهو میلله تانه ی که بوونه ده ولت یان
 سهر به خو ی یان وه رگرتوو و به ئاسایش له

چی پئی ناكری، پئویسته هه‌موومان یه‌ك بگرین، هه‌موو
ئینسانه زولم لی‌كراوه‌كان یه‌ك گرن، یه‌ك‌ده‌نگ و
یه‌ك‌ره‌نگ شان وه‌به‌ر ده‌ن، ده‌ست بخه‌نه ناو ده‌ستی
یه‌ك. هه‌موو به‌تیکرا بو ئازادی و سه‌ربه‌خویی ولاته
خۆشه‌ویسته‌كه‌مان تی‌بکۆشین، له‌ دژی زۆرداران
راپه‌رین، شۆرش بکه‌ین، گیانی خۆمان به‌خت که‌ین تا
ئینسانه‌کانی کوردیش وه‌ك هه‌موو ئینسانه‌کانی
سه‌رپووی زه‌وی سه‌ربه‌ست بژین. مه‌لئاوه‌حمه‌د له‌
ته‌مه‌نی گه‌نجیه‌تیدا ئهم هه‌موو شتانه‌ی وه‌ك فیلمی
سینه‌ما به‌به‌رچاویدا ده‌هات و هه‌ستی به‌ته‌واوی که‌م و
کورتی و گیر و گرفته‌کانی ئهم گه‌له‌هه‌ژاره‌ده‌کرد.

با بزانی مه‌لئاوه‌حمه‌د چی کرد؟ هه‌ستا به‌دلیکی
وه‌ك پۆلا سویندی خوارد به‌ئاین و نیشتمان، سویندی
خوارد به‌مافی زه‌وت‌کراوی کورد، سویندی خوارد به‌
شه‌هیدانی کوردستان که‌راپه‌رپی، برپا به‌ره‌و پیش، به‌
دل و گیان، تا دوا هه‌ناسه‌ی ژیا‌نی نه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌دواوه‌و
تیکۆشی به‌بی‌ماندوو بوون، بی‌وچان بو‌خزمه‌تی

ده‌یزانی که‌داگیرکه‌رانی کوردستان و شای زالم و
نۆکه‌رانی ئیمپریالیزم ئهو غه‌دره‌ده‌که‌ن و کورد به‌
هه‌موو جۆر ده‌چه‌وسینه‌وه‌و نایه‌لن به‌مافی قانونی
خۆی بگات و هه‌ر جاره‌ش که‌داوای حقووقی خۆی
کردبی سه‌رکو‌تیان کردوو.

مه‌لئاوه‌حمه‌د ده‌یگوت من ئینسانیکی کوردم،
ئینسانیکی موسولمانم. ئیسلام هیچ کات سه‌ری بو‌زولم
و زۆر که‌چ نه‌کردوو و به‌شمشیر خه‌باتی کردوو.
ئهو هه‌موو زولمه‌ی له‌کورد ده‌کرئ له‌منیشه، با منیش
وه‌ك گه‌لانی ئازادیخوازی دنیا راپه‌رم، تیکۆشم،
گیانی خۆم له‌پیناوی ئهو ئینسانه‌ زولم لی‌کراوانه‌دا
به‌خت که‌م. رقی هه‌لده‌ستا و خه‌ریک ده‌بوو گۆپالیکی
وه‌ك هی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر هه‌لبگری و بچی بیدا به‌
ته‌وقی سه‌ری شا و ئیمپریالیزمدا و بو‌هه‌تا هه‌تایه‌له‌
ناوی به‌ری، به‌لام ده‌هاته‌وه‌سه‌رخۆ و بیری ده‌کرده‌وه‌
و ده‌یکوت نا، ئهو کاره‌ زۆر ئاسان نییه‌و له‌توانای تاقه‌
ئینسانیکدا نییه‌، چه‌پله‌ به‌ده‌ستیک لی‌نادری، تاقه‌سوار

پووناکیران و عه‌شیره‌ته نیشتمان‌په‌روه‌ره‌کانه. جوولانه‌وه‌ی هه‌موو چین و تویت و هه‌موو ئینسانیکی به‌ش خوراوی کورده و تیی‌ده‌گه‌یاندن که جوولانه‌وه‌ی کورد هیچ جیاوازییه‌کی نییه له‌گه‌ل جوولانه‌وه‌ی ئازادیخوازی ته‌واوی گه‌لانی ئیران و جیهان. تیی‌ده‌گه‌یاندن که ده‌بی به‌تیکرا خه‌بات بکه‌ین دژی داگیرکه‌ر و ئیمپریالیزم تا به‌مافی خۆمان ده‌گه‌ین.

مه‌لئاواره ده‌گه‌ل به‌نامه‌ی ته‌بلیغاتی هه‌لبه‌ستی ساده‌ی به‌زمانی کوردی ده‌نوووسی و بو‌ی ده‌خویندنه‌وه و خه‌لکی ناوچه‌کانی کوردستانیش هه‌لبه‌سته‌که‌یان لی وهرده‌گرت. له‌به‌ریان ده‌نوووسییه‌وه و خوینده‌واره‌کان، بو‌نه‌خوینده‌واره‌کانیان ده‌خوینده‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌دا که مه‌لئاواره له کوردستانی ئیران زۆر به‌نه‌ینی له‌ده‌ورانی داروده‌سته‌ی بنه‌ماله‌ی خوینخۆری په‌هله‌وی خه‌باتی خۆی له‌ناو کۆمه‌لانی گه‌لی کورددا په‌ره‌پی‌ده‌دا، له کوردستانی عێراق شو‌رشی خه‌لکی سته‌م‌لی‌کراوی

خه‌لکی به‌ش خوراوی کورد له‌دژی زالم‌ان راپه‌ری و یه‌خه‌یان بگری و بیانیه‌یتیه پای مه‌حکه‌مه و مافی زه‌وت‌کراوی کوردیان له‌ده‌س ده‌ره‌ینیه‌وه.

مه‌لئه‌حمه‌د به‌و نیازه‌پاکه‌وه له‌سه‌ر قسه و په‌یمانی خۆی سوور بوو و راپه‌ری. رپگای راستی میلیله‌تی کوردی گرتیه‌پیش. ده‌ستی کرد به‌جوولانه‌وه‌ی سیاسی له‌کوردستانی ئیراندا به‌نه‌ینی و هه‌ر به‌و بو‌نه‌شه‌وه ناویکی زۆر جوانی دیکه‌شی بو‌خۆی هه‌لبژارد و ناوی له‌خۆی نا "ئاواره". ئه‌مجا پێیان ده‌گوت مه‌لئاواره، بوو به‌ئendamی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، چوو له‌ناو جووتیارانی لادی، بوو به‌هاورپیان، بوو به‌دۆستی راست و بی‌وینه‌یان، قسه‌ی بو‌ده‌کردن، تیی‌ده‌گه‌یاندن. له‌باره‌ی جوولانه‌وه‌ی کورد پوونی ده‌کردنه‌وه، چۆنییه‌تی جوولانه‌وه‌ی کوردی ده‌برده‌میشکیانه‌وه که جوولانه‌وه‌ی کورد جوولانه‌وه‌یه‌کی چینه‌یه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی و سیاسیه. جوولانه‌وه‌ی جووتیاران و کریکاران و

مافی کورد شه‌ر ده‌کا. ئاواره‌ فەرق و جیاوازی
 نەدە کرد، ئەو بۆ کورد، بۆ مرۆف، بۆ تەواوی ئینسانە
 بەش خوراوه‌ کان تێدە‌ کۆشا، جا بۆ ئەو گرینگ نەبوو له‌
 کوردستانی ئەودیو بێت یا له‌ ئێران. ئەو هەر پێی وا
 نەبوو که‌ هەر له‌ کوردستانی عێراق خەبات ده‌کا. بیر و
 باوه‌ری مه‌لائواره‌ بیر و باوه‌ری شۆرشگیرانه‌ بوو.
 پێی وا بوو له‌ سەنگەرەکانی ویتنامدا ویتکۆنگه‌ و
 رووبه‌رووی داگیرکەرانی ئەمریکایی ده‌جەنگی.
 مه‌لائواره‌ پێی وا بوو که‌ یه‌کیکه‌ له‌ فیداییه‌کانی
 فەلەستینه‌ و له‌ ناو خاکی ئەواندا له‌ دژی داگیرکەری
 سه‌هیۆنیست خەبات ده‌کا. به‌لێ ئاواره‌ پێی وا بوو له‌ ناو
 سەنگەرەکانی تەواوی گهلانی ئازادیخوازی دنیا
 به‌رامبه‌ر تەواوی ئیمپریالیزم و نوکەرانی راوه‌ستاوه‌ و
 به‌ربه‌ره‌کانی ده‌کا. هەر له‌ ناو سەنگەری کوردستانی
 عێراقیشدا شیعری ده‌نووسی و ده‌یدایه‌ برا
 پیشمه‌رگه‌کانی و له‌ سەنگه‌را به‌ شیوه‌ی سروود
 ده‌یانخوینده‌وه‌.

کورد به‌ رابه‌رایه‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌
 دژی حکومه‌تی عەبدولکه‌ریم قاسم که‌ مافی کوردی
 زه‌وت کردبوو هه‌لگیرسابوو. له‌و وه‌خته‌دا مه‌لائواره‌
 بیروپرایه‌کی رووناک‌بیرانه‌ی دیکه‌ی که‌وته‌ سه‌ر و بۆ
 ئەوه‌ی له‌ چۆنیه‌تی شه‌ره‌ پارتیزانییه‌کانی کوردستانی
 عێراق که‌لک وه‌رگری و به‌ تەواوی فێری شه‌ری
 پارتیزانی بێت و ئەمجا به‌ کۆلیک زانیاری و
 جه‌نگاوه‌رییه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ کوردستانی ئێران تا زیاتر
 بتوانی خزمه‌ت به‌ خه‌لکی کورد بکا، به‌و نیازه‌ رووی
 کرده‌ کوردستانی عێراق و له‌ ناوچه‌ی سلێمانیه‌ چوو
 ناو ریزی شۆرش و بوو به‌ پیشمه‌رگه‌ و چه‌کی
 شۆرشگیری کرده‌ شانی و وێپرای هه‌موو
 پیشمه‌رگه‌کانی کوردستانی عێراق چوو له‌ ناو سەنگەر و
 به‌رامبه‌ر هێزی داگیرکەری سته‌مگەر ده‌جەنگا و
 نه‌ده‌سله‌میه‌وه‌، هه‌رچه‌ند له‌ کوردستانی ئەودیو
 به‌ره‌رووی دوژمنان ده‌جەنگا، پێی وا بوو که‌ له‌
 کوردستانی ئێران دژی پژیمی به‌ کری‌گیراوی شا بۆ

سوێستان جوولانهوهی خۆی ده‌س پێ کرده‌وه، به‌لام
ئه‌مجاره له جاري پيشوو توندوتیژتر هاته‌وه مه‌یدانی
به‌ربه‌ره‌کانی له کوردستانی عێراق فیری شه‌ری
پارتیزانی ببوو. زۆری سه‌یری کتیی سیاسی و
رۆژنامه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی کردبوو. زیاتر له هه‌والی
جیهان حالی ببوو، زۆرتر تیده‌گه‌شت و زۆرتر له
جاران بیری ده‌کرده‌وه و هه‌ر ده‌تگوت مه‌لائاواره‌ی
دوینی نه‌ماوه، گه‌لیک شت فیر ببوو، شاعیریکی باشیش
بوو، بیری شۆرشیگه‌ڕانه‌ی چاکتر گری گرتبوو، له‌خو
و په‌وشتدا مه‌لائاواره‌ی بی‌وینه‌ بوو، راست و پاک و
له‌سه‌رخۆ و هی‌دی بوو. ئینسانیکی رۆح‌سووک و
خوین‌شیرین بوو. هه‌رگیز له‌ که‌س توورپه‌ نه‌ده‌بوو،
جینۆی نه‌ده‌دان، بوغز و غه‌ره‌زی ده‌گه‌ل که‌س نه‌بوو،
خۆی به‌ زل نه‌ده‌زانی، هه‌موو به‌ جۆریکی وه‌ک یه‌ک
سه‌یر ده‌کرد. ده‌یگوت فه‌رقی هیچ ئینسانیک نییه‌ و
هه‌موویان هه‌ر خودا دروستی کردوون. خواردن و
خه‌ویشی زۆر که‌م بوو، پیاویکی که‌له‌گه‌ت، نه‌ زۆر

ئاواره هه‌موو پيشمه‌رگه‌کان ده‌یان‌ناسی و رێزیان لی
ده‌گرت. پيشمه‌رگه‌کان هه‌قیان بوو که ئاواره‌یان خۆش
بوی، چونکه ئاواره چووبوو ناو دلی ئه‌وانیشه‌وه و
له‌باره‌ی چۆنیه‌تی خه‌بات زیاتر پوونی ده‌کرده‌وه، به
کورتی بلێن ئاواره ده‌گه‌ل ته‌واوی ئازادیخوازه‌کانی
دوینا هاوخه‌بات و هاوسه‌نگه‌ر بوو.

مه‌لائاواره تا ئه‌و کاته ببوو شاعیریکی باش و له
نووسینی شیعی شۆرشیگه‌ڕانه‌دا ده‌ستیکی به‌رزی هه‌بوو.
ئاواره دواي ئه‌وه‌ی سه‌نگه‌ر به‌ سه‌نگه‌ر و پیرای
پيشمه‌رگه‌کان سه‌دان شه‌و و شه‌ونخوونی کرد و
ده‌گه‌ل ئه‌وان ئاوی تال و سویری خوارده‌وه و فیری
شه‌ری پارتیزانی بوو، له‌ ساڵی ١٩٦٤ (به‌رامبه‌ری
١٣٤٣ی هه‌تاوی) گه‌رايه‌وه بۆ کوردستانی ئێران و
له‌گه‌ل چه‌ن کادری حیزبی دیموکراتی کوردستانی
ئێران ده‌ستی کرده‌وه به‌ تیکۆشانی سیاسی له‌ناو
جووتیاران و زه‌حمه‌ت‌کێشانی کورددا. ناوبراو له
ناوچه‌ی سه‌رده‌شت له‌ ئالان و باسک کوله‌ سیو و

ده‌چوو به‌تیکرا ده‌یان‌ناسی، مندالی وردیشیان
ده‌یان‌ناسی. که له دووری دی دهرده‌کهوت ده‌یانگوت
هات مه‌لائاواره هات. به هاتنی ئاواره دلخوش ده‌بوون،
ئاواره زۆربه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانی بو
راپه‌رینیکی شۆرشگیرانه و وریا کردنه‌وه و په‌یوه‌ندی
پیکه‌وه گری دابوون.

ئاواره به ته‌واوی، هه‌ستی به ئیش و ئازاری خه‌لکی
زه‌حمه‌تکیشی کوردستان کردبوو، به‌تایبه‌تی به
تووتنه‌وانه‌کان، چونکه تووتنکاره‌کان زۆر ماندوو
ده‌بوون و ئاره‌قیان ده‌رشت، هه‌ر له سه‌ره‌تای به‌هارپرا
هه‌تا مانگی هه‌وه‌لی پاییزی هه‌وت مانگی ته‌واو چنگ
و نینۆکیان پیه‌نه‌ده‌مان و ئاره‌قیان ده‌رشت و نیوه‌عه‌مر
ده‌بوون، هه‌تا چه‌ن فه‌رده‌یه‌کیان تووتن ده‌هینایه به‌ره‌هم
و ده‌یان‌برده به‌رده‌ستی مه‌ئمووره بی‌پوحم و
بی‌ئینسافه‌کانی ئه‌وکاته‌ی ئینحیساری دوخانیاتی
ده‌وله‌تی داگیرکهری شای خائین. ئه‌وانیش به که‌یفی
خۆیان، خۆیان ده‌خسته سه‌رپشت، هه‌ر به قه‌لانگی و به

کز و نه زۆر قه‌له‌و بوو.
گوتمان ئاواره ده‌ستی کرده‌وه به تیکۆشان، دی به
دی ده‌گه‌را و ده‌چوو ناو مه‌زرا و باخه‌کان. ده‌چوو
ناو یه‌ک یه‌کی جووتیاران، ده‌چوو بو‌لای پۆله
هه‌ره‌وه‌ز و دروینه‌وانه‌کان، ده‌چوو بو‌ناو
تووتنه‌وانه‌کان، کاری له‌گه‌ل ده‌کردن، کاتی هه‌سانه‌وه
و دانیشن قسه و باسی بو‌ده‌کردن، له‌باره‌ی ژیان و
گوزهرانیان پرسیاری لی ده‌کردن و له‌خه‌م و په‌ژاره و
ئیش و ئازاریاندا به‌شدار ده‌بوو. جووتیارانی روون
ده‌کرده‌وه، بو‌ئوه‌ی ئاماده‌یان بکا بو‌راپه‌رینیکی
جووتیاری له کوردستاندا دژی داگیرکهران بو
ئستاندن مافه‌کانیان.

ئاواره له زۆربه‌ی دییه‌کان بیوو به هاورپی و
هاوخه‌باتی جووتیارانی زه‌حمه‌تکیشی چه‌وساوه. ئاواره
وه‌کوو ئینسانیکی کورد، وه‌کوو شۆرشگیریکی
به‌شه‌ردۆست چووبوو ناو دل و ده‌روونی هه‌موو
کۆمه‌لانی په‌نجده‌ری کوردستان، بو‌هه‌ر دییه‌ک

له‌به‌ر ده‌یخوینه‌وه.

مه‌لئاواره شیعریکی دیکه‌ی نووسیوه به‌ناوی (ره‌ش‌بگیری) که به‌سه‌رهاتی باس‌کراو له‌شیعره‌که‌دا له‌ئاوایی بیژوئی (ئیسلام‌ئاوا) پرووی داوه. له‌و شیعره‌دا زولم و زووری ژانده‌رمه‌کانی سه‌رده‌می هه‌مه‌ره‌زاشای خوینمژ و هه‌روه‌ها قاره‌مانیه‌تی ئافره‌تی کوردی به‌ته‌واوی بۆ پروون کردووینه‌وه.

ئاواره زوور هه‌زی له‌کیو و شاخ و کانیاو و مه‌زرا و ده‌شت و شینایی ده‌کرد. دئی به‌دئی شاره‌زای هه‌موو جیه‌ک بوو. هه‌موو خه‌لکی ناوچه‌که‌ی ده‌ناسی. به‌تیکرا هه‌موو ولاته‌که‌ی هه‌ر خووش ده‌ویست. هه‌زی ده‌کرد قه‌ت لئی دوور نه‌بیته‌وه. جا به‌و هه‌ست و ده‌روونه‌خاوینه‌یه‌وه پارچه‌شیعریکی زوور جوان و ریکوپیکی نووسیوه به‌ناوی (بخوینه‌وه و ئالان بناسه).

مه‌لئاواره چهن پارچه‌شیعریکی دیکه‌شی له‌پاش به‌جی‌ماوه به‌ناوی (لایی‌لایی) و (هه‌دا ناده‌م رۆژ و شه‌وئی) و هه‌روه‌ها پارچه‌هه‌لبه‌ستی (ئیمه‌که‌به‌ناو

نرخیکی زوور که‌م لیان ده‌کپین. به‌راستی بلێین هه‌ر لیان ده‌ستاندن. ئه‌و تووتنه‌وانه‌ی خوا نه‌کرده‌چهند کیلۆی تووتن له‌و میزانه‌ی که‌هه‌وه‌لی به‌هاری مه‌ئمووری تووتن نووسه‌کان نووسیوویان که‌متر بوايه، واوه‌یلا به‌حالی. دوخانیه‌ده‌ینارده‌دادگا و سزایه‌کی زووریان لێ ده‌ستاندن.

مه‌لئاواره که‌ئه‌و زولم و زووره‌شی وه‌به‌ر چاو ده‌که‌وت به‌جاریک دلی بۆ تووتنه‌وانه‌هه‌ژارانه‌ده‌سووتا و ده‌ستی ده‌برد بۆ پینووسه‌که‌ی و له‌باره‌ی ئه‌و زولمه‌بی‌وینانه‌ده‌ستی به‌نووسین ده‌کرد. هه‌لبه‌ستی (هاواری تووتنه‌وانیکی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت) یه‌کیک له‌و شیعرانه‌یه‌که‌به‌زمانیکی ساده‌یه‌و هه‌موو که‌س تی‌ده‌گا. له‌و کاته‌وه‌تا ئیستا که‌پازده‌سالی^١ ته‌واو له‌نووسینی ئه‌و هه‌لبه‌سته‌را‌ده‌بری، تام‌و‌چێژی خوی له‌ده‌ست نه‌داوه‌و زووربه‌ی خوینده‌واره‌کانی کورد هه‌ر

^١ دیاره‌ئهم‌باسه‌هی‌سالی‌١٣٥٨ی‌هه‌تاوییه.

نه‌یان‌توانی ئاواره بگرن، به‌لکوو هه‌ر به‌شوین و
جیگه‌که‌شیان نه‌ده‌زانی و به‌ته‌واوی هی‌ز و توانایانه‌وه
خه‌ریک بوون، به‌لام هه‌موو جارێ رپسه‌که‌یان لی
ده‌بۆوه به‌خوری.

ئاواره بۆ هه‌ر جیگایه‌کی چووبایه‌ ساکیکی پری
کتیب و نووسراوه و به‌یان‌نامه و بلاو‌کراوی کوردی پی
بوون و له‌گه‌ل خه‌لک کۆ ده‌بوونه‌وه، پاش قسه و باس
و بیروپا ده‌رب‌پ‌ین ده‌ستی ده‌دا کتیب و بۆی
ده‌خویندنه‌وه، ده‌یگوت: ئه‌م کتیه‌ کوردیه‌ و به
زمانه‌که‌ی خۆمان نووسراوه. به‌یان‌نامه‌کانیشی په‌ر به‌په‌ر
بۆ ده‌خویندنه‌وه و له‌هه‌موو خه‌به‌ر و باسیکی ئه‌و دنیا
پان و به‌رینه‌ ئاگاداری ده‌کردن. بۆی باس ده‌کردن که
ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری په‌هله‌وی زمانه‌ شیرینه‌که‌ی لی
قه‌ده‌غه‌ کردووین و نایه‌لی له‌ مه‌درسه‌کاندا بیخوینن.
ده‌بی بۆ ناساندنی زمانی زگماکی خۆمان که‌ کوردیه‌
خه‌بات بکه‌ین. خه‌بات بۆ نووسین و خویندنی کوردی
یه‌ کیکه‌ له‌ ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی دیرینه‌ی

کۆمه‌لی پيشمه‌رگه‌ی خاکین). مه‌لائواره‌ شیعی
دیکه‌شی بووه به‌لام به‌داخه‌وه له‌ ناو چوون. جا بۆ
ئه‌وه‌ی زۆر له‌ ناوه‌روکی باسه‌که‌مان دوور نه‌که‌وینه‌وه
وا باشه‌ ئه‌و شیعرانه‌ی باسیان کرا لێره‌دا نه‌نووسری،
به‌لکوو له‌ کوتایی ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌دا له‌ به‌شی ئاخری
کتیه‌ که‌ پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌کان ده‌خه‌ینه به‌رچاوتان.

ئاواره به‌ گیان و دل تیکۆشانی سیاسی خۆی درێژه
پیدا و به‌ خۆی و گۆچانه‌که‌ی ده‌ستیه‌وه دی به‌ دی و
مووچه به‌ مووچه هۆبه و هه‌واره‌کانی کوردستان
ده‌گه‌را و ته‌بلیغاتی سیاسی ده‌کرد. کوردایه‌تی
راسته‌قینه‌ی ده‌برده‌ می‌شکی هه‌موو ئینسانیک
چه‌وساوه‌ی کورده‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌دا مه‌ئمووره
کاسه‌لیسه‌کانی حکوومه‌تی فاشیستی ئه‌وه‌خته‌ی ئیران
شه‌و و رۆژ له‌ هه‌وله‌ی ئه‌وه‌دا بوون که‌ ئاواره‌ بخه‌نه
ته‌له‌وه‌ و بیگرن و له‌ ناوی به‌رن. به‌لام زیره‌کی و
وریایی و لیزانی ئاواره‌ وای سه‌ر له‌ پ‌ژیمی چه‌په‌لی شا
شیواندبوو که‌ ئه‌و هه‌موو کاربه‌ده‌سته‌ ورگ‌زلانه‌ نه‌ک

له عیراق را گه‌پانه‌وه بو کوردستانی ئیران و ده‌ستیان کرد به جوولانه‌وه‌ی سیاسی و به شیوه‌ی نه‌یینی و به زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستاندا گه‌پان. مه‌لائواره و هاواله‌کانی بو ئازادی سه‌رتاسه‌ری ئیران و خودموختاری کوردستان له چوارچیوه‌ی ئیراندا خه‌باتیان ده‌کرد. دوا‌ی شه‌ش مانگ گه‌پانه‌وه بو کوردستانی عیراق و هه‌ر که گه‌یشته‌وه وی، کاربه‌ده‌سته خو‌فرۆشه‌کانی ئه‌و وه‌خته‌ی کوردستانی عیراق که پاسته‌وخو نو‌که‌ری ئه‌مریکا و شای به‌کری گه‌راو بوون ده‌ستیان به‌کوشتن و ئازار دانی کورده تیکۆشه‌ره‌کانی کوردستانی ئیران کرد. چه‌ن که‌سیان کوشتن و گرتن و ته‌سلیم به‌ده‌وله‌تی شایان کردنه‌وه.

کورده ده‌ربه‌ده‌ره‌کانی ئیران له کوردستانی عیراق وه‌ک ئاله‌تیان لی‌هاتبوو، بارزانییه‌کان لی‌یان ده‌سوورانه‌وه و هه‌ر که‌سیکیان وه‌چنگ بکه‌وتایه ته‌سلیم به‌ده‌وله‌تی ئیرانیان ده‌کرده‌وه، تیکۆشه‌رانی

نه‌ته‌وه که‌مان. ده‌بی خو‌یندن به‌زمانی کوردی بیته ره‌سمی.

مه‌لائواره دیسان له‌سالی ١٣٤٥ی هه‌تاوی ئاواره بووه و چۆوه بو کوردستانی عیراق. له‌وی ده‌گه‌ل تیکۆشه‌ران و شو‌ر‌شگه‌پانی کوردستانی ئیران سوله‌یمان موعینی، سمایل شه‌ریفزاده و عه‌ولای موعینی به‌یه‌که‌وه بوون و رۆژنامه‌یه‌کی کوردییان ده‌نووسی به‌ناوی (ئۆرگانی رۆژ) که له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد و گه‌لانی ئیران بو رزگار بوون له‌ده‌س رژیمی شای بو‌گه‌ن و هه‌روه‌ها هه‌والی کوردستانی ئیرانی تیدا ده‌نووسرا. له‌ژماره‌ی سی (رۆژ)دا به‌سه‌ره‌ات و چۆنیه‌تی شه‌هید بوونی شه‌هیدان "نه‌حو"، "کاک باپیر شکاک" و "مه‌لا سمایل" و سی شه‌هیدی دیکه‌ی بلاو کرابۆوه.

له‌ناوه‌پاستی هاوینی سالی ١٣٤٥ی هه‌تاوی سمایلی شه‌ریفزاده، مه‌لائواره، سوله‌یمان موعینی و عه‌ولا موعینی و گه‌لیک له‌تیکۆشه‌ره‌کانی کوردستانی ئیران

خه‌لک ده کرد که یارمه‌تیان بدهن، چه‌ک هه‌ل‌بگرن،
پیاوه‌ ئازاکان بنیره شو‌پشه‌وه‌ ب‌اله‌ دژی ده‌وله‌تی
حه‌مه‌ره‌ زاشا ر‌اپه‌رین، نه‌ک هه‌ر له‌ کوردستان به‌ل‌کوو
ده‌بی به‌ پشتیوانی و هاوکاری هه‌موو گه‌لانی زولم و
سته‌م‌لیکراوی ئیران سه‌راسه‌ری خاکی مۆته‌ لی‌نیشته‌وی
ئیران له‌ ده‌س چنگالی خویناویی شای سه‌ر به‌ ئه‌مریکا
و داروده‌سته‌که‌ی ب‌ینه‌ ده‌ری و ئازادی بکه‌ین.

ئاواره به‌م هه‌سته‌ پاک و بی‌جیاوازییه‌ و به‌ دلی
پۆل‌ایینه‌وه‌ ئه‌و قسه‌ به‌سوودانه‌ی ده‌کرد و گه‌لی زۆر
لی‌کراوی کوردیش گوئیان بۆ قسه‌ به‌که‌لکه‌کانی
ئاواره‌ ر‌اده‌گرت و ده‌یان‌زانی و بۆیان‌پوون ده‌بووه‌
که‌ شو‌پشی کورد هه‌ر ته‌نیا بۆ کورد تی‌ناکۆشی،
به‌ل‌کوو شان به‌ شانی گه‌لانی زۆر لی‌کراوی ئیران له‌
دژی ئیمپریالیزم و شای خائین خه‌بات ده‌کا بۆ ئازادی
ئیران و خودم‌وختاری بۆ کوردستان. خه‌لک زیاتر
ده‌روونیان گه‌رم ده‌بوو و به‌ ده‌نگی ر‌اپه‌رینی کورده‌وه‌
ده‌چوون و هه‌رچی به‌ قازانجی گشتی بوایه‌ له‌ یارمه‌تی

کوردستانی ئیران (کومیت‌ه‌ی ئینقلابی) یان پیک‌هینا، که
ئه‌ندامه‌کانی کومیت‌ه‌، سوله‌یمان موعینی و مه‌لائاواره‌ و
سمایلی شه‌ریفزاده‌ و عه‌ولا موعینی بوون. دوا‌ی
پیک‌هینانی کومیت‌ه‌ی ئینقلابی گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو خاکی
کوردستانی ئیران.

له‌ به‌هاری ١٣٤٦ی هه‌تاویدا ده‌ستیان کرده‌وه‌ به‌
خه‌باتی سیاسی و هه‌روه‌ها چه‌ک‌داریش. ئه‌و
تیکۆشه‌رانه‌ی که‌ هاو‌خه‌باتی ئاواره‌ بوون بۆ تیکۆشانی
ر‌استه‌قینه‌یان چوونه‌ ناوچه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی کوردستان.
ئاواره‌ هاته‌وه‌ ئه‌و ناوچانه‌ی که‌ له‌ پێشدا ناومان بردن.
دیسان وه‌ک جاری جاران به‌ لادیکاندا ده‌گه‌را و
ته‌واوی نیشتمان‌په‌روه‌ره‌کانی ئه‌و ناوچانه‌ی به‌سه‌ر
کرده‌وه‌ و پێی ر‌اگه‌یاندن که‌ ئیمه‌ ئه‌م جاره‌ ده‌مانه‌وی
تیکۆشانی سیاسی باشت‌ر په‌ره‌ پێ بده‌ین و شو‌پشی
چه‌ک‌دارانه‌ش هه‌ل‌گیرسینین، چونکه‌ سیاسه‌ت له‌ لووله‌ی
تفه‌نگه‌وه‌ هه‌لقولاوه‌ و سیاسه‌تی کومیت‌ه‌ی ئینقلابی وایه‌،
ده‌بی لووله‌ی تفه‌نگی ده‌گه‌ل بی. به‌و بۆنه‌وه‌ داوا‌ی له‌

به‌خیر بێ، وا دیاره به‌خیر هاتنیکی گهرمیان کردم.
 منیش یه‌ک یه‌ک ته‌حوالم پرسین و وه‌لامم دانه‌وه.
 به‌لێ له‌ورۆژه‌را بوومه‌هاورپی ئه‌و پیشمه‌رگانه.
 هه‌رچه‌ن که له‌پیش ئه‌و وه‌خته‌شدا هه‌میشه‌هه‌ر په‌فیک
 و هاوسه‌نگه‌ریان بووم، قسه‌و مه‌راممان هه‌ر یه‌ک بوو،
 به‌لام ته‌وجاره‌یان که‌میک فره‌قی هه‌بوو، فره‌قه‌که‌ی له‌
 باری فیکریه‌وه نه‌بوو. هه‌موومان بیر و ئاواتمان یه‌ک
 بوو، به‌لام فره‌قه‌که‌ ئه‌وه‌بوو که من تا ئه‌و کاته له‌
 ماله‌وه بووم و ئه‌وان به‌شاخه‌وه، به‌لام ئه‌وا منیش
 ها‌تبوومه‌شاخ و کیو و بوومه‌ره‌فیک و ها‌ورپی رۆژ و
 شه‌ویان. شیوه‌ی ژیان و هه‌ستان و دانیشتمان وه‌ک
 یه‌ک بوو. به‌یه‌که‌وه ده‌رۆشیتین، به‌یه‌که‌وه ماندوو
 ده‌بووین و ده‌شحه‌ساینه‌وه، پیکه‌وه بۆ ته‌ستاندنی مافی
 زه‌وت کراوی کورد ده‌جه‌نگاین.

هه‌رچه‌ن که ئاواره مه‌سئولی ئیمه‌بوو، به‌لام که
 سه‌یرت بک‌ردینایه‌هیچ فره‌قمان نه‌بوو، هه‌موو یه‌ک
 جۆر به‌رگ و که‌وشمان هه‌بوو، تفه‌نگه‌کانمان نه‌بی که

به‌گیان و دل و مال که‌مه‌ترخه‌میان نه‌ده‌کرد. له‌ماوه‌ی
 چه‌ن هه‌وتوو یه‌کدا نیزیکه‌ی بیست تیکۆشه‌ری کورد به‌
 تفه‌نگه‌وه له‌ده‌وری ئاواره کۆ بوونه‌وه.

ئاواره ته‌مجاره‌دوو جۆره‌مه‌سئوله‌تی به‌ته‌ستۆوه
 بوو، یه‌کیان ئه‌وه که به‌نه‌ینی جوولانه‌وه‌ی سیاسی
 ده‌کرد، دووه‌میان سه‌ره‌به‌ستی ئه‌و کۆمه‌له‌چه‌کداره
 پارتیزانه‌بوو که بۆ شۆرش خاوخیزانیان و مال و
 خانوویان به‌جی هیشتبوو ده‌گه‌ل ئاواره و ها‌ورپیکانی
 که‌وتبوونه‌شاخ و به‌نده‌نه‌کان. منیش که‌وا ئیستا به‌
 ئومیدی خودا له‌نووسینی ئه‌م کتێبه‌به‌سه‌ره‌اته‌راچووم
 له‌و راپه‌رینه‌سیاسیه‌شۆرشگێرییه‌دا به‌شداریم کرد و
 تفه‌نگم کرده‌شان و به‌هیوا و ئاره‌زوویه‌کی زۆره‌وه له‌
 مال ده‌رکه‌وتم. رۆوم کرده‌کیو و شاخه‌کان، ده‌ستم
 کرد به‌گه‌ران له‌و شاخ بۆ ئه‌و شاخ، له‌و دۆل بۆ ئه‌و
 دۆل، گه‌لیک بن ته‌شکه‌وت و شیو و دۆلم پشکنی تا
 ئاواره و پیشمه‌رگه‌کانم دینه‌وه. هه‌ر له‌دووره‌وه ئاواره
 که‌چاوی پیم که‌وت، بانگی کردم و گوتی یاخوا

مانگی به‌هاری سالێ ١٣٤٧ی هه‌تاوی بوو که کۆ
 ببوینه‌وه به‌م جۆره‌ قسه‌ی بۆ ده‌کردین و ده‌یگوت:
 ئه‌ی پێشمه‌رگه‌کان! ئه‌ی براده‌رانی گیانی
 به‌گیانی و هاوخه‌باتم! پێویسته‌ هه‌موومان به‌تیکرا
 بزانیین ئه‌و چه‌که‌مان بۆچی کردۆته‌ شان؟ دیاره
 تفه‌نگمان بۆیه‌ هه‌لگرتوووه‌ که‌ خزمه‌تی گه‌لی
 چه‌وساوهری کوردی پێ بکه‌ین، ئه‌و چه‌که‌ ده‌بی
 بۆ ئه‌ستاندن مافی نه‌ته‌وايه‌تی کورد و ئازادی
 ته‌واوی ئێران به‌ کار بێت. تفه‌نگ بۆ جوانی و
 خۆنۆندن نییه‌. تفه‌نگ بۆ ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ هه‌ر کاتی
 ئاره‌زووت کرد بیه‌قینی، چونکه‌ ته‌قه‌ کردن
 به‌خۆراییی و بێ مونا سه‌ به‌ت هیچ فایده‌ی نییه‌ و
 ته‌نیا هه‌ر خه‌ساری فیشه‌ که‌ که‌ ده‌که‌وی و به‌س.
 چونکه‌ زۆر پێویسته‌ که‌ ئینسانی پارتیزان ده‌س
 به‌ فیشه‌ که‌وه‌ بگرێ و بۆ رۆژی ته‌نگانه‌ که‌
 رۆبه‌رووی دوژمن بوو پیاوانه‌ به‌ کاری بێنیت.
 ده‌یگوت:

جۆراوجۆر بوون: برنه‌و، که‌ لاشینکۆف، وه‌سه‌ت و
 ته‌یاره‌شکێن و ئی دیکه‌ش. له‌ خواردندا یه‌که‌ر هه‌نگ
 بووین، له‌ پاسه‌وانیشدا به‌ نۆره‌ هه‌موومان وه‌زیفه‌مان
 به‌جێ ده‌هێنا. شه‌و و رۆژ وریا بووین، ئاواره‌ هه‌میشه‌ به‌
 هۆی نامه‌ و په‌یامه‌وه‌ له‌ گه‌ل شۆرشگێره‌کانی
 کوردستانی ئێران که‌ له‌ ناوچه‌ جۆراوجۆره‌کان له‌
 خه‌باتدا بوون په‌یوه‌ندی هه‌بوو و له‌ یه‌کتری بێ ئاگا
 نه‌بوون. هه‌ر مانگی چه‌ن جاریش له‌ سه‌رقه‌راری
 خۆمان له‌ جیگایه‌کی دیاری کراودا کۆ ده‌بووینه‌وه‌ و
 وتووێژمان ده‌کرد و بیروپامان ده‌رده‌بهری، له‌باری
 چۆنیه‌تی راپه‌رینه‌ شۆرشگێریه‌ که‌ قسه‌مان ده‌کرد. به‌
 کورتی بلی‌م مردن و ژینمان هه‌ر یه‌ک بوو.
 له‌ باری شه‌ری پارتیزانییه‌وه‌ حیسابی بکه‌ین ئێمه‌
 ده‌سته‌یه‌کی ته‌واوی پارتیزانی بووین، چونکه‌ ده‌سته‌ی
 پارتیزان نابێ له‌ بیست که‌س زۆرتر و له‌ ده‌ که‌س
 که‌متر بێت. له‌ بابه‌ت مه‌سه‌له‌ی سیاسی و چه‌کداریدا
 قسه‌ی بۆ ده‌کردین. یه‌کێک له‌ رۆژه‌کانی هه‌وه‌لی

تاقمه‌یه‌ک چه‌ته‌ی بۆ گێڕاينه‌وه و کوتی:

سالیکی شۆفیریکی که ناوی ئارام ده‌بی و له جاده‌ی نیوان سه‌رده‌شت و مه‌هاباددا کاری ده‌کرد، جاریک له‌ به‌نده‌نی زمزیران چه‌ته‌ی دێته‌ سه‌ر رێگا و ماشینه‌که‌ی پێی راده‌گرن و موسافیره‌کان رووت ده‌که‌ن و پوولییکی زۆریشیان که پێی ده‌بی لێیان ده‌ستین. به‌لام چه‌ته‌کان هه‌ر به‌م کاره‌ پێسه‌یان واز ناھێنن و ئارامی شۆفیر له‌ ماشینه‌که‌ دینه‌ خواره‌وه و ده‌س ده‌که‌ن به‌ تێه‌لدانی و زۆری لێ ده‌ده‌ن. ئارامیش له‌ تاو ئازاری له‌شی هاوار ده‌کا و ده‌لێ بۆچی لێم ده‌ده‌ن؟ خه‌تام چییه‌؟ که‌مم پوول بۆ هیناون؟ دره‌نگ هاتووم؟ له‌ دواییدا چه‌ته‌کان وازی لێ دینن و ده‌رۆن.

ئاواره زۆر به‌سه‌رهاتی وه‌های له‌باره‌ی چه‌تاندا بۆ ده‌گێراينه‌وه. له‌ شیوه‌ی رو‌یشتن به‌ رێگاشدا ئاواره مامۆستا بوو. کاتیکی که له‌ شوێنیکرا بۆ شوێنیک دیکه

تفه‌نگ کردنه‌ شان کاریکی زۆر ئاسان نییه. ئه‌و که‌سانه‌ی که چه‌کدارن، له‌ پێشدا ده‌بی ئاگاداری و زانیارییه‌کی ته‌واویان له‌ باره‌ی هه‌لگرته‌ی چه‌که‌وه‌ هه‌بی و هه‌روه‌ها ده‌بی زۆر به‌ سه‌بر و ئارامی له‌ ده‌سته‌یه‌وه‌دا و کاتی چه‌خماخ راکیشان ئه‌گه‌ر فیشه‌کیشی نه‌خاته‌ به‌ر، نابێ لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ به‌ره‌ورپووی که‌س بکا، چونکه‌ زۆر جار وا هه‌لکه‌وتوووه‌ ئێسانی ناشی و لێ نه‌زان له‌ کاتی ده‌س له‌ تفه‌نگ وه‌رداندا زه‌لامیکی کوشتوووه‌، یان برینداری کردوووه‌. فیر بوونی ده‌رس و ته‌مرینی تفه‌نگ و کاتی به‌ کار هینانی بۆ پیاوی چه‌ک هه‌لگر واجبه‌. ده‌نا پیاوی رێگر و چه‌ته‌ش تفه‌نگ هه‌لده‌گرن و له‌ به‌نده‌ن و سه‌ر رێگاکان پێش به‌ خه‌لک ده‌گرن و به‌ زۆری تفه‌نگ رووتیان ده‌که‌ن.

هه‌ر بۆ ئێسه‌بات و ده‌لیلی ئه‌وه‌ی که کرده‌وه‌ی چه‌ته کاریکی ناحه‌ز و خراپه‌ به‌سه‌رهاتی رابردووی

فایه‌ق له مه‌رزى خانیه ته‌سلیم به ده‌وله‌تى چه‌په‌لى
ئیران کرایه‌وه، ئاواره پى گوتین برایان ئەو دوو
قاره‌مانه شه‌هید بوون، به‌لام ناوی کاک فایه‌ق و کاک
خه‌لیل شه‌وباش هه‌تا هه‌تایه له ناو ناچى و له یاد و دل و
ده‌روونی میلیله‌تدا ده‌میننه‌وه. به‌لام په‌رۆى سوور به
شانى قاتله‌کانیادا دووراوه. خوینی شه‌هیدان ده‌بیته
ئاوی ژيانى نه‌مامی باخی ئازادی و دیته به‌ر، به‌ره‌که‌ی
هه‌موو ئینسانیکى زولم لى کراو لى ده‌خوات.

ئاواره له ناو جه‌رگى میلیله‌تى چه‌وساوه‌ی کورد
هه‌لقولا‌بوو، ئەو بو‌سته‌م لى کراو و چه‌وساوه‌کان
راپه‌ریبوو و ده‌جه‌نگا، کۆلى نه‌ده‌دا و ده‌یگوت: ژيان
خوش رابواردن و خو دوور گرتن له خه‌لک نییه، ژيان
خوپه‌رستى و ته‌ک ره‌وى نییه، به‌لکوو ژيانى به‌راستى
ژيانى ناو کۆمه‌لانى خه‌لکه، ژيان راپه‌رینه، تیکۆشانه،
نه‌به‌رده، کۆل نه‌دانه، ژيان کۆمه‌ک به چه‌وساوه‌کانه،
ژيان ئەوه‌یه که له سه‌ر شاخیک بى و به‌لام له رىگای
خزمه‌تى خه‌لکدا. ژيان نارە‌زایی ده‌برینه له ئیمپریالیزم

ده‌که‌وتینه رى، ده‌یگوت نابى هه‌رگیز به پۆل وه‌کوو
مه‌ل برۆین. پىویسته دوو که‌س دوو که‌س به فاسیله‌ی
ده‌میت له یه‌کتر دوور رىگا که‌مان بگرینه پىش، جا له
سه‌ر نه‌خشه شو‌ر‌شگى په‌که‌ی وی ده‌رۆشتین به رىگادا.
هه‌رکاتیک پىشمه‌رگه‌یه‌ک له رىگادا توند تى ده‌نووسا
و په‌له‌ی ده‌کرد، ئاواره به پىشمه‌رگه‌که‌ی ده‌گوت: په‌له
کردن له رىگادا باش نییه، له‌سه‌رخۆ رۆشتن کاریکى
باشه. چونکه ئە‌گه‌ر توند برۆى به رىگادا و له ناکاو
دوژمن به‌ره‌نگارت بى، ئینسان به ماندوویى به باشى
ده‌ستى بو‌ناکریته‌وه. جا که‌وايه رۆشتنى رىگاش
له‌سه‌رخۆ چاکه.

ئاواره ده‌روونیکی زۆر به‌توانا و به‌هیزی هه‌بوو.
نه‌ده‌روو‌خا و نه‌ده‌ترسا و رى به‌رنه‌ده‌دا، بى‌هیا
نه‌ده‌بوو. که هه‌والى گیران و شه‌هید بوونی کاک
فایه‌ق (سوله‌یمان موعینى) و خه‌لیل شه‌وباش (خه‌لیلى
مسته‌فازاده) یان پى راگه‌یاند که به ده‌ستى نو‌که‌رانی
ئیمپریالیزم له کوردستانی عیراق شه‌هید کراون و کاک

"مه‌لا عه‌زیز" و میرزا محه‌مه‌دی شادومانی "محه‌مه‌دی
ئه‌ستی مه‌نگور" و حوسینی ره‌حمان رابی و عه‌لی عه‌ولا
کۆلی که له به‌هاری ١٣٤٧ی هه‌تاوی له گوندی
دارینه‌ی بانه به ده‌ستی مه‌ئمووره خوینپرێژه‌کانی
ده‌وله‌تی شای به‌کرێ گه‌راو شه‌هید بوون زۆر خه‌مناک
بوو. به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌و خه‌مناکیه‌ش هه‌ر ئه‌و دلی
ته‌واوی برا پێشمه‌رگه‌کانی خۆش ده‌کرده‌وه.

مه‌لائاواره به‌ ته‌واوی فیدایی و خزمه‌تگوزاری
هه‌موو ئینسانه‌کانی کورد و ئێران بوو. به‌لام ده‌ربه‌ده‌ر و
ئاواره‌ی ده‌ستی چه‌ته‌ خوینمژ و بکوژه‌کانی
داروده‌سته‌ی شای به‌کرێ گه‌راو بوو. ئه‌و جه‌للادانه له
خه‌باتی بی‌وچانی ئه‌و ئینسانه‌ قاره‌مان و شو‌رپشگه‌پانه
توقیوون و نه‌تره‌یان چووبوو و پێیان به‌ردابوو. هه‌ر
بۆیه‌ش ئه‌و خوینپرێژانه به‌ هۆی نو‌که‌ره چلاو
خۆره‌کانیانه‌وه ته‌له‌یان بۆ مه‌لائاواره‌ی تیکۆشه‌ر نایه‌وه
و توانیان به‌ هه‌زار که‌له‌ک و فر و فی‌ل بیخه‌نه‌ داو و
تۆره‌وه.

و داگیرکه‌ران. ژیان ئه‌وکاته به‌نرخه‌ که‌ له‌گه‌ل
کۆمه‌لانی خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشه‌دا بی‌ت، ژیان
خواپه‌رستی و ئیمانه، ژیان راست کوتن و پاکیه‌، ژیان
سه‌رکه‌وتنه به‌ سه‌ر دوژمنانه‌، ژیان ئازادیه‌کی ته‌واوه.

به‌م جو‌ره سه‌دان شه‌ومان ده‌گه‌ل ئاواره‌ کرده‌ پۆژ.
سه‌دان پۆژمان کرده‌ شه‌و و ده‌یان ئه‌شکه‌وت و
شاخمان پشکنی و ده‌یان شه‌و بی‌ئه‌وه‌ی یه‌ک ده‌قیقه
بخه‌وین و ده‌یان پۆژ بی‌نان و چا تێپه‌ر کران. زۆر جار
بی‌جل‌وبه‌رگ و پیل‌اویش ده‌بووین. ناخۆشی و
خه‌فه‌تیش که‌ هه‌میشه وه‌ک هاو‌رپی خراپ له‌گه‌لمان
بوو.

ئاواره هه‌ر نه‌پووخا و نه‌گۆرا و وازی له‌ خه‌بات
نه‌هینا. پۆژ له‌گه‌ل پۆژ ده‌رد و مه‌ینه‌تی خه‌لکی سته‌م
لی‌ کراوی دییه‌کان زیاتر بۆ خه‌بات هانی ده‌دا. هه‌ر
له‌سه‌ر داوا په‌واکه‌ی گه‌له‌که‌ی سوور بوو و ئاوات و
ئاره‌زووی ئازادی ته‌واوی ئێران و کوردستانی بوو.
ئاواره به‌ هه‌والی شه‌هید کرانی سمایلی شه‌ریفزاده

جەفەنگیشمان پیکه‌وه هه‌بوو، گوتم: مه‌لا مه‌رحه‌با.

ئه‌ویش گوتی: سه‌د جار مه‌رحه‌با.

گوتم: مه‌لا ئه‌و هه‌موو کارگانه به ته‌نیا ده‌خۆی؟

به‌شمان ناده‌ی؟

گوتی: به‌لێ به‌لێ، جوانی تیده‌گه‌ی. دیاره‌ خۆت لێ

ماشتوونه‌وه.

گوتم: مه‌لا، ئه‌و هه‌موو ته‌ماعه‌ی ناوی، به‌ چوار

که‌سانیش ناخوڕین.

گوتی: کاکه‌، بۆ خۆم و بۆ مامۆستا ئاواره‌یان ده‌برژینم.

گوتم: زۆرن، لێتان زیادن، با کارگیک بۆ من بێ.

گوتی: لێی ناخۆی، تۆش به‌هاتبایه‌ی بۆ گیاره‌نگی

بۆخۆت کارگت به‌ینایه‌.

وا دیار بوو ئه‌و به‌ قانون ده‌بزوێته‌وه و منیش

مه‌به‌ستم جەفەنگ بوو. که‌ زانیم شه‌رع‌م له‌ گه‌ڵ ده‌کا و

به‌شم نادا، گوتم: مه‌لا زۆر باشه‌ و قسه‌ کانت پراستن.

به‌لام به‌ شوینی کارگه‌کان نازانم، ده‌نا ده‌چووم. ئه‌ویش

ئاوړی داوه‌ و پووی کرده‌ گیاره‌نگی، ده‌یه‌ویست

ئاواره‌ چۆن که‌وته‌ داوی نوکه‌رانی ئیمپریالیزم؟

روژیک له‌ رۆژه‌کانی ئاخ‌ر مانگی به‌هاری سالی

١٣٤٧ هه‌تاوی بوو. ئه‌و رۆژه‌ ئاواره‌ و ته‌واوی برا

پیشمه‌رگه‌کان له‌ په‌نای چای به‌رز و جوان و

به‌ناوبانگه‌کانی "لانک" و "گیاره‌نگ" له‌ ناو جه‌رگی

ناوچه‌ی سوێسناندا دانیشتبووین و خه‌ریکی چایی لێنان

بووین. دوو که‌س و سێ که‌س له‌ بن تیر و

گوێنییه‌کاندا به‌ نیازی که‌میک هه‌سانه‌وه‌ بووین. چه‌ن

که‌سیش له‌ براده‌ران که‌ به‌یانی ئه‌و رۆژه‌ چووبوونه‌

تۆقه‌سه‌ری کیوی گیاره‌نگ کاتی چیشته‌نگاو

گه‌رابوونه‌وه‌ و زۆریان کارگ ده‌گه‌ڵ خۆیان هێنابوون.

پیشمه‌رگه‌کان ئه‌وجار ده‌ستیان کرد به‌ برژاندنی

کارگ. براده‌ریک که‌ ناوی محمه‌د بوو، "مه‌لا

که‌چه‌"یان پێ ده‌گوت نیزیکه‌ی هه‌شت کارگی له‌سه‌ر

پۆلووی ئاگره‌ که‌ دانابوون و ورده‌ ورده‌ خویی پێوه

ده‌کردن و ده‌برژاندن. منیش که‌ له‌ بن گوێنییه‌کدا

دانیشتبووم، هه‌لستم و به‌ لایه‌وه‌ چووم. چونکه‌ گالته‌ و

قازانجی خه‌لک بیت پیتی رازین. ئە‌ی ئیمه‌ له‌ گه‌لت
نه‌یه‌ین؟ گوتی: نا. هه‌ر سێ که‌س ده‌گه‌ل خوم ده‌به‌م و
ئیه‌ش نیوانی شه‌و و رۆژان بچنه‌ په‌نا پۆله‌ گوێزه‌کانی
ئه‌وسه‌ری ئا‌وایی به‌رده‌سوور. منیش له‌ دیوالانرا
ئا‌گادارتان ده‌که‌مه‌وه‌.

ئه‌مجا ئا‌واره‌ له‌ گه‌ل مه‌لا که‌چه‌ و مام‌په‌حمانی
وه‌تمان چاوشین و فه‌قی ر‌ه‌حمانی شه‌خسه‌ که
هه‌رسیکیان پێشمه‌رگه‌ و خه‌لکی ئا‌وایی دیوالانیش
بوون، له‌ به‌رده‌سوورپا به‌ره‌و ئا‌وایی دیوالان وه‌پ‌ئ
که‌وتن. ئیمه‌ له‌ سه‌ر قسه‌ی ئا‌واره‌ نیوانی شه‌و و رۆژان
هه‌ستاین و چووینه‌ بن ئە‌و پۆله‌ دارگوێزانه‌ی که‌ بۆی
ده‌س‌نیشان کردبووین. ده‌وروبه‌ری چێشته‌نگاو له
دوورپا پینج که‌سی چه‌کدارمان به‌رچاو که‌وتن که
به‌ره‌و ر‌ووی ئیمه‌ ده‌هاتن. به‌ دووربین ته‌ماشامان کردن.
ناسیاو بوون، ئە‌وانیش پێشمه‌رگه‌ بوون. له‌ ده‌شتی شنۆ و
لاجانرا هاتبوون که‌ ئا‌واره‌ بینن و وتووێژی له‌ گه‌ل
بکه‌ن. هاتبوونه‌ نا‌ودی به‌رده‌سوور، له‌ویش پرسیاریان

له‌و‌پرا نیشانم بدات. من ده‌ستم برد دوو کارگم له‌ نیو
ئاگره‌ که‌ فراند. مه‌لاش که‌وته‌ شوینم و گوتی نه‌یانبه‌ی،
ده‌نا هه‌تا ده‌گه‌یه‌ ئالانی هه‌ر ر‌یت ده‌که‌وم. ئە‌و رۆژه‌ به
گالته‌ و جه‌فه‌نگ له‌ گه‌ل هاوه‌لان رۆژه‌که‌مان ئا‌وا کرد.
ئیه‌اره‌ی ئە‌و رۆژه‌ وه‌ک هه‌موو رۆژه‌کانی دیکه‌
دوو که‌س دوو که‌س ر‌یز بووین و که‌وتینه‌ ر‌ئ. شه‌و
داهات و له‌ تاریکه‌شه‌ودا گه‌یشینه‌ ئا‌وایی به‌رده‌سوور.
له‌ ماله‌کان نان و چامان خوارد. سێ که‌س سێ که‌س و
چوار چوار له‌ ماله‌کان دانیشتبووین و پاسه‌وانیشمان به
نۆره‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌کرد. نۆره‌ی قۆلی ئیمه‌ ته‌واو ببوو.
ده‌وروبه‌ری نیوه‌شه‌و ئا‌واره‌ بانگی کردین و گوتی له
ئا‌وایی دیوالان چه‌ن که‌س کیشه‌ و نیزاعیان له‌ سه‌ر
پارچه‌ زه‌ویه‌ک له‌ نیواندا دروست بووه‌، ئە‌وانیش
گوتووینانه‌ شکایه‌ت له‌ پاسگا‌ناکه‌ین و ئا‌واره
لی‌پرساویی ئە‌و ناوچه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌. شکایه‌ت له‌و
ده‌که‌ین. جا ئە‌وه‌ خه‌به‌ریان بۆ ناردووم، منیش ده‌چم بۆ
ناویان و ئاشتیان ده‌که‌مه‌وه‌. ئیمه‌ گوتمان چونیک‌ی

تاقی کردنه‌وه‌ی ده‌وروبه‌ری دییه‌که بووین که ته‌قه دامه‌زرا، چهن ده‌سپ‌ژیکیان کردینی. ئیمه‌ش وه‌لاممان دانه‌وه. که ئه‌و ته‌قه‌مان لی کرا و پروون بۆوه که ژاندارمه و جاشه‌کان ده‌وری دیوالانیان گرتووه، دیاری دا که ئه‌و شکایه‌تی که کرابوو ده‌سیسه و فیل و که‌له‌ک بووه بۆ له داو خستنی ئاواره و هاواله‌کانی. ئه‌مجا به گورجی چووینه پشته‌ی دی و به تاریکه شه‌و سه‌نگه‌رن دروس کردن. هه‌تا بۆوه پۆژ چهن جار ته‌قه کرا. که بوو به پۆژ جاش و ژاندارمه‌کان له ترسان هه‌موو خۆیان له مالان هاویشتبوو و له ناو مالله‌کانرا ته‌قه‌یان لی ده‌کردین. ئیمه‌ش نه‌مانده‌زانی ئه‌وجار چۆناوچۆنیان ته‌قه‌ لی بکه‌ین. چونکه ده‌مانزانی بیتو ته‌قه بکه‌ین ئه‌و هه‌ژارانه‌ی که ئیمه‌ خه‌باتمان بۆ ده‌کردن وه‌به‌ر ده‌هاتن و ده‌کوژران. به‌ناچار جاروبار که ژاندارمه و جاشه‌کان له که‌لینرا ده‌رده‌که‌وتن که‌و کوژی ده‌ست‌پ‌ژیمان ده‌کردنی. له‌و ته‌قه‌دا چهن ژاندارمه و جاش کوژران و بریندار کران. له‌ کاتی

کردبوو، چونکه ناسیاو بوون پ‌یان گوتبوون که پ‌شمه‌رگه‌کان له په‌نا فلانه پۆله گویزن. هاتنه‌ ناومان، سالاویان کرد و به‌خ‌یرها‌ت‌ن‌مان کردن و دان‌یش‌ت‌ین. لی‌پ‌رس‌راویان کاک س‌ال‌ح لاجانی بوو. به‌ته‌واوی نه‌حه‌سابووینه‌وه که نامه‌یه‌کی ئاواره‌مان به‌ ده‌س گه‌یی که بریتی بوو له‌ مانه‌وه‌ی ئه‌و له‌ دیوالان و چوونی ئیمه‌ بۆ سه‌رش‌یو و ناوی نه‌ینی شه‌و "سووره" بی و ئیمه‌ش هه‌موومان چووینه ئاوا‌یی ناوبراو.

شه‌و داشکابوو. له‌ مزگه‌وت‌دا بووین که له‌پ‌ر‌یه‌کیک له‌ نیگابانه‌کان به‌ گورجی هاته‌ ژوور گوتی له‌ حاستی دیوالانرا گویم له‌ ته‌قه‌ی سی تفه‌نگ بوو. نه‌بی و بی شتیک پرووی داوه. ئیمه‌ش خۆمان خ‌پ‌ کرده‌وه و ده‌ستمان دا تفه‌نگ و له‌ ژووری مزگه‌وت هاتینه‌ ده‌ری و به‌ره‌و پرووی دیی دیوالان به‌ ده‌نگی ته‌قه‌که‌وه‌ پ‌و‌یش‌ت‌ین. پ‌شمه‌رگه‌کان که بیست و پ‌ینج که‌س ده‌بووین دوا‌ی سه‌عاتیک له‌ ئاوا‌یی دیوالان ن‌یز‌یک بووینه‌وه. یه‌ که‌سه‌ره‌ نه‌چووینه ئاوا‌یی، به‌ل‌کوو خه‌ریکی

نووسرابوون. ئیمه‌ش جوانی کاغه‌زه‌کانمان له‌کو‌تاییدا به‌و‌جو‌ره‌بو‌س‌ه‌روان‌نووسیه‌وه‌که‌(ئه‌ی‌سه‌روان‌به‌نی‌عامیری‌هه‌رچی‌زووتر‌ئاواره‌و‌ره‌فیه‌کانی‌به‌ر‌به‌ده‌،‌بێ‌ئه‌وه‌ده‌نا‌ده‌س‌له‌ته‌قه‌نا‌کیشینه‌وه‌و‌به‌ل‌کوو‌ئیه‌و‌ئاوایه‌که‌ش‌ده‌سووتین).

ئه‌مه‌هه‌ره‌شه‌تاکتیک‌ی‌شه‌ره‌که‌بوو.‌ده‌نا‌ئه‌وه‌ی‌راستی‌بێ‌به‌هه‌موو‌برا‌پیشه‌ر‌گه‌کان‌سه‌د‌فیشه‌ک‌زیاترمان‌پێ‌نه‌ما‌بوو.‌هه‌رچه‌ن‌که‌له‌ته‌قه‌کردندا‌زۆر‌ده‌س‌بلاو‌نه‌بووین،‌به‌لام‌بێ‌فیشه‌کی‌بی‌بوو‌به‌میوانمان‌له‌و‌کاته‌ته‌نگانه‌و‌وه‌خته‌خه‌ته‌ره‌دا.‌من‌دوو‌شتم‌هاته‌وه‌یاد‌و‌زۆر‌دل‌ته‌نگ‌بووم‌و‌خه‌ریک‌بووم‌ب‌گرم.‌گریان‌له‌ترسان‌نا،‌چونکه‌ترس‌به‌میوانیش‌به‌لاماندا‌نه‌ده‌هات.‌به‌لام‌بیرم‌ده‌کرده‌وه‌و‌له‌دلی‌خۆمدا‌ده‌م‌گوت:‌دار‌هۆره‌ی‌له‌خۆی‌نه‌بێ‌ناقه‌لشی،‌ده‌نا‌هیچ‌کاتیک‌ئیمپریالیزم‌نه‌یده‌توانی‌راسته‌وخۆ‌ئاواره‌ی‌تیکۆشه‌ر‌بخاته‌داوه‌وه‌.‌به‌لام‌ده‌سیسه‌ی‌چ‌ل‌کاوخۆره‌خۆ‌فروشه‌کان‌به‌ئیمپریالیزم‌ئاواره‌کان‌و

گه‌رمه‌ی‌ته‌قه‌دا‌ئافره‌تیک‌که‌کاغه‌زیکی‌پێ‌بوو‌له‌ناو‌دی‌را‌ده‌هات‌و‌هاواری‌ده‌کرد‌و‌ده‌ی‌گوت:‌ته‌قه‌ی‌مه‌که‌ن،‌نامه‌م‌پێه‌بو‌تان.‌که‌گه‌یشه‌لامان‌گوتی‌مامۆستا‌ئاواره‌و‌هاواری‌کانی‌گیراون‌و‌نیودی‌پر‌له‌ژاندارمه‌و‌جاشه‌که‌شه‌وی‌هاتوون.

بو‌مان‌ده‌ر‌که‌وت‌که‌ده‌رمانی‌بیهۆش‌بوونیان‌بو‌له‌ناو‌چیشتی‌ساوار‌کردبوون‌و‌بیهۆشیان‌کردبوون.‌هه‌ر‌شه‌وی‌خه‌به‌ریان‌دابوو‌به‌سه‌رده‌شت‌له‌پاد‌گانێ‌را‌ره‌وه‌یه‌ک‌جاش‌و‌ژاندارمه‌بو‌گرتنی‌ئه‌وان‌هاتبوون.‌ئافره‌ته‌که‌گوتی‌ئه‌و‌کاغه‌زه‌سه‌روانی‌ژاندارمه‌کان‌داویه‌تی‌به‌من‌تا‌بو‌ئیه‌ی‌بینم.‌سه‌یرمان‌کرد‌به‌کوردی‌نووسرابوو‌له‌زمان‌مه‌لائاواره‌وه‌به‌لام‌به‌خه‌تی‌وی‌نه‌بوو.‌له‌کاغه‌زه‌که‌دا‌نووسرابوو‌برایان‌ته‌قه‌ی‌مه‌که‌ن‌و‌ئه‌وشوینه‌به‌جی‌بێلن.‌من‌گیراوم.‌باوه‌رمان‌به‌کاغه‌زه‌که‌نه‌کرد.‌ئافره‌ته‌که‌مان‌نارد‌وه‌و‌ته‌قه‌مان‌گه‌رمتر‌کرد.‌له‌و‌ماوه‌دا‌ئه‌و‌ژنه‌دوو‌کاغه‌زی‌دیکه‌ی‌هه‌ر‌به‌وشیوه‌بو‌هیناین.‌که‌هه‌موویان‌وه‌ک‌یه‌ک

ته‌قه‌یان لی ده‌کردینه‌وه.

له‌و ماوه‌یه‌دا چهن جاش و ژاندارمه‌ی دیکه‌شمان
کوشت و بریندار کرد. له‌و کاته‌شدا که سه‌روان
به‌نی‌عامیری له‌ ترسان و یستبوی له‌ نیو دیدا خو‌ی
حاشار بدا کاتی را‌کردن عه‌مه‌لیاته‌که‌ی پسابووه.
هی‌لی کوپته‌ره‌کانیش به‌ سه‌ر ئاوایدا ده‌هاتن و ده‌چوون.
یه‌کیکیان چهن جار جاش و ژاندارمه‌ی له‌ ناو دیدا
دابه‌زاندن.

برا پیشمه‌رگه‌کان هاواریان ده‌کرد بو‌یه‌کتری که
به‌لی‌وا بزنانن هی‌زی ئیمه‌ش زوره‌و که‌م نیه‌، به‌لام
ئه‌وه‌ی که‌ راستی بی‌جاریکی دیکه‌گوتم بی‌فیشه‌کی
بوو که‌ پشتی ئیمه‌ی شکاندبوو. به‌داخه‌وه‌له‌هیچ
شوینیکی دیکه‌ش هی‌زمان به‌هاواره‌وه‌نه‌هات. به‌
ناچاری و به‌بی‌فیشه‌کی ئه‌و شوینه‌و سه‌نگه‌ره‌کانمان
به‌جی‌هیشت.

ههر پاش نیوه‌پو‌ی ئه‌و پو‌ژه‌هی‌لی کوپته‌ره‌هاتبووه
خواره‌وه‌ی ئاوا‌یی دیوالان، مه‌لائواره‌و په‌فیه‌کانیان

شور‌شگیره‌کانی گه‌لانی چه‌وساوه‌ده‌خاته‌داوی پیسی
ئیمپریالیزمه‌وه‌و هه‌روه‌ها هه‌موو میله‌تیک پو‌ژ به‌پو‌ژ
به‌ره‌و پیش ده‌چی و ئیمه‌ش به‌ره‌و پیش ده‌پو‌ین. به‌لام
له‌ زور شتانی‌شدا ناته‌واوین و پیشکه‌وتنمان که‌مه‌. ده‌نا
چو‌ن هه‌شتا نه‌وه‌د سال له‌مه‌و پیش وه‌ستا په‌جبه‌ب
ناویک که‌ کورد بووه‌و له‌ شاری ئه‌سته‌مبولی فی‌ری
سه‌نعه‌تی چه‌ک دروس کردن بووه‌، بو‌"میرحه‌مه‌د
پاشای کو‌ری په‌واندز"ی چهن تو‌پی گه‌وره‌ی دروس
کردوون که‌وا ئیستاش ئاساری یه‌ک تو‌پ له‌
به‌رده‌رگای سه‌رای په‌واندزی ماوه‌، به‌لام ئیستا که‌ ئیمه‌
له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌ژنی، که‌ سه‌ده‌ی پیشکه‌وته‌نه‌بو‌
ده‌بی‌فیشه‌کی فیشه‌ک‌ئاسایی نه‌زانین دروس که‌ین؟
ده‌نا بو‌چی ئیستا په‌کمان ده‌که‌وت؟

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌داگیرکه‌ر و چه‌وسینه‌ره‌کان
نایه‌لن میله‌ته‌کان گه‌شه‌بکه‌ن گه‌لی ئیمه‌شیان له‌هه‌موو
شتیک وه‌دوا خستووه‌. هه‌ر له‌و په‌ریشانی و بیر
کردنه‌وه‌دا بووم جاروبار ته‌قه‌شمان ده‌کرد و ئه‌وانیش

مه‌لا که چه دروس ده‌بی. چونکه جوولانه‌وه‌ی
میلله‌ته‌که به کوشتی ئیمه و سه‌دانی دیکه
کو‌تایی نایه و نا‌کووژیتیه‌وه و تا رووخانی
رژیمی شا و ئازاد بوونی گه‌لانی ئیران هه‌ر
دریژه‌ی ده‌بی.

له‌ دوای ئه‌و شو‌عه‌ره توندانه چه‌ته خوین‌پژیه‌کان
ده‌سترپژیان لی کردبوون و هه‌رسیکیان نامه‌ردانه شه‌هید
کردن و ئه‌و سی قاره‌مانه‌ش چوونه پال شه‌هیدانی
دیکه‌ی کوردستان و ئیران.

قسه‌کانی شه‌هید ئاواره هه‌موویان راست و به‌جی
بوون. پیشبینیه‌که‌ی ته‌واو بوو، چونکه به شه‌هید کرانی
ئه‌وان چرای خه‌باتی گه‌له‌که‌مان نه‌کووژایه‌وه و به‌لکوو
گری زیاتریش خو‌ش بوو تا رژیمی چه‌په‌لی شای
رووخاند.

ته‌رمی ئه‌و سی شه‌هیده به‌پژانه له‌ داوینی کیوه
جوان و به‌رزه‌که‌ی گرده‌سوور له‌ ته‌نشت شاری
سه‌رده‌شت نیژران و گو‌ره‌که‌یان بو‌ته جیی شانازی

بردبوون بو سه‌رده‌شت. هه‌ر به‌و هیللی کو‌پته‌ره‌ش
ره‌وانه‌یان کردبوو بو پادگانی نیزامی جه‌لدیان که ئه‌و
کاته له‌ لایه‌ن رژیمی شای خائین و خوین‌مژ دادگای
سه‌حرایی لی دانرابوو و به‌ هو‌ی ته‌رته‌شبوو ئووه‌یسی
کراوو به‌ قه‌سابخانه‌ی گه‌لی بی‌تاوانی کورد.

ئاواره و هاواله‌کانی ده‌ورو به‌ری حه‌فتا و یه‌ک رۆژ
له‌ به‌ندیخانه‌دا راگیران، به‌لام ماموستا ئاواره ناوی هه‌چ
ئه‌ندام و هاو‌پیه‌کی نه‌هینا. له‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژی ٩ی
مانگی گه‌لاو‌پژی سالی ١٣٤٧دا هه‌ر به‌ هیللی کو‌پته‌ر
ره‌وانه‌ی شاری سه‌رده‌شتیان کردبوونه‌وه. به‌یانی ئه‌و
رۆژه له‌ سه‌ر که‌نه‌کان خواره‌وه‌ی شار به‌ ده‌ستی
ژاندارمه‌ خوین‌خۆره‌کانی حه‌مه‌ره‌زاشا تیرباران کران. له
پیش ئه‌وه‌دا که ته‌قه‌یان لی بکری ئاواره به‌ سه‌ر داری
ئێعدامه‌وه نه‌پاندبووی و به‌ ژاندارمه‌کانی گوتبوو:

ئه‌ی خوین‌پژیه‌کان، ئیوه ده‌توانن هه‌ر من و
ره‌فیه‌کانم بکووژن، به‌لام بزانی له‌پاش
کوژرانی ئیمه هه‌زاران ئاواره و مام‌ره‌حمان و

هاواری تووتنه وانیکی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت

تووتنه وانیکی هه‌زارم
 بی‌خانوو و بی‌زه‌وی و زارم
 منداڵم رپووت و برس‌یه
 ژیانم پر مه‌ترس‌یه
 رووم نیه بچمه نیو خه‌لک
 بی‌به‌رگ و پیلاو، بی‌که‌لک
 به‌لام چ بکه‌م چاره‌په‌شم
 خه‌رمانم زوره و بی‌به‌شم
 خووم و خیزان، گه‌وره و بچووک
 راده‌په‌رین وه‌کوو هه‌لووک
 یا قوره‌کاری و خشته‌برین
 یا جووته‌ و زه‌وی هه‌ل‌د‌رین
 به‌گاسن، پیمه‌ره، به‌پاچ
 به‌چنگ و نینوک و به‌قاچ

نه‌ته‌وه‌که‌مان و یادی ئه‌و شه‌هیدانه هه‌تا هه‌تایه له‌دلی
 میلیله‌تدا ده‌مینێ و له‌ناو ناچن.

خاکه‌لێوه‌ی ١٣٥٨ی هه‌تاوی

سه‌رکه‌وتوو بن.



ئاواری نه‌مر به‌ر له‌ئێعدام، کاتی له
 دژی رژیم قسه‌ی ئاخیری ده‌کات.

ههركه كوتيان سهري ساله
 وادهى جووت و كشتوكاله
 ههله به زين ليره و لهوى
 بهلكو كارى كمان دهس كهوى
 وابه هاره دهركهوت گل
 جىگه خووش ده كرى بو شه تل
 ده بى ژين و خوشى ده كهين
 تىكه له ده بى له گه له پهين
 دوو رۆژ جارىك ئاوى دهوى
 تاشين ده بى و ده رده كهوى
 شهو و رۆژ خه و ناچيته چاو
 كهنگى بهرم كهوى ئاو؟!
 به شىو برين و وهرد و خهت
 كىلان ده گاته پىنج كه رهت
 ناخوشه تووتن چه قانندن
 هه لئرووشكان و پشت چه مانندن

ئهوجا توو و شه تل پى ده كرى
 به چىلكه و چال سهري ده كرى
 بژارى چه ن ناخوش و ورد
 پىشه بى كور و كىژى كورد
 زهويه كهه بووره، دىر بكهه
 نه وه ك سىس بىن شه تل كهه
 دىراو هه لدان، خاكاو كردن
 كور و كچ وه كووه كردن
 بى پوول و باغ و بزن و مه پ
 دوورم له خىر، نزيك له شه پ
 قه رزدارم، ده رده دارم
 شه رمه ندهى خه لكى دى و شارم
 خه لكى پى وايه ته مبه لم
 بى كه سب و كار و چه په لم

تـازـه هه‌لیوه شـیـمه وه
 بشـمری نایکوژینم هـوه.
 مـن کاربه دهـستی دهـولـه تم
 دوژمـنی خـاک و میلـه تم!!
 زۆر لهـ بهـری پارامـه وه
 بیـ پـوولـ جوانی نهـ دامـه وه
 نووسی بهـ چـل پـووتی تهـواو
 تهـپـله بهـ سهـری دوا بهـراو
 بهـ فـیزه وه سـوار بوو پـۆیی
 بو مـن چی ما؟ رهـ نهـجه پـۆیی
 ئهـوجا بهـارین دهـرد و بهـلا
 بو تووتنهـوانی بیـسهـلا
 بهـ لهـرز و تا، بهـ دهـردی چـاو
 سیس بووم وه ک تووتنی بهـر ههـتاو
 بیـ پـوولـ و پاره، بیـخهـرمان
 بیـ دوکتۆر و داو و دهـرمان

له ئاو داشتن سستی نه‌که‌ی
 تا ده‌گووری وشکی نه‌که‌ی
 نه‌وره‌ی پشک و بژاربه‌ره
 جه‌رگ به‌ره، به‌ژار به‌ره
 وانیوگول کرا ئاو درا
 له دووره‌وه به‌هرچاو کرا
 کللو که‌رگه‌ری وه‌ده‌ر که‌وت
 ئه‌ژنۆم شکا، نیوکم که‌وت
 ره‌ببی کویر بی و چاوی نووسی
 به‌ زیادم له‌ سه‌ر نه‌نووسی
 ده‌ردی پیرارم نه‌گاتی
 نه‌ که‌سیریم بی و نه‌ چیم داتی
 تووتن نووس، بو خاتری خودا
 روحمی بکه به‌ منی گه‌دا
 مه‌یسووتینه ره‌نجی سالم
 خواوه‌نی کوشیک مندالم.

تووتنه کهم زۆر جوان و ڤهنده
 بۆن خوۆش و باش و په‌سه‌نده
 ئه‌وړۆ و سبه‌ی باری ده‌که‌م
 وارید به‌ ناو شاری ده‌که‌م
 دوخانیه‌ چاکم لی ده‌کړی
 پوولیکی باشم پی ده‌بړی
 هه‌ر قه‌رزیکه‌ به‌ سه‌رمه‌وه
 ده‌یده‌مه‌وه به‌ گه‌رمه‌وه
 جلک و پیلاو، ده‌سره‌ و کلاو
 برنج و ږۆن، بۆ چلاو پلاو
 هه‌رچی پیویسته‌ بۆ مال‌م
 بۆ خووم و ژن، بۆ مندا‌لم
 هه‌مووی ده‌کړم به‌ هه‌رزانی
 له‌ چاو سالان به‌ مه‌رجانی
 قه‌رزدار نیم، نه‌خت کړم
 چیدی نالیم به‌رگ‌ش‌م

کرم و مله‌ش، که‌له‌ و گه‌زۆ
 له‌ تووتنی تایین بوون وه‌کو
 ئه‌ویش وه‌ک من سیس و داماو
 چرچ و بی‌شه‌فاف و ژاکاو
 نه‌خوۆش و هه‌ژاریم به‌ران
 کارم زۆره‌، ده‌ردم گه‌ران
 جوچکه‌ وه‌چه‌، سه‌ر پسان
 بن‌په‌ل ته‌ږه‌ داش‌کان
 چارداخ و به‌ن پیوه‌ کردن
 وه‌به‌ر تاو دان و وشک کردن
 ته‌لیس، شریت و حه‌مبالی
 خه‌سار نه‌که‌ی نیو مسقالی
 ئه‌وا داگه‌یرا و دان‌را
 په‌ته‌ی بار ک‌ردنی درا
 خوۆشی خوۆشی دل‌م شاده
 خاوه‌ن قه‌رز به‌س خو بادا!

دوو رۆژ بهم جووره رامبوارد
 به قهرز نان و چاییم خوارد
 دل پر له ئاهه‌نگ و خوشم
 ئه‌م‌رۆ تووتنه‌که‌م ده‌فرۆشم
 ئاغای ره‌ئیس وه‌ده‌ر کهوت
 ئوخه‌ی نووره‌م وه‌به‌ر کهوت
 ده‌ فهرده‌ تووتن ریز کراو
 له‌ به‌ر شه‌وقی هه‌لنای چاو
 بو‌ دیتن و چاو لی کردن
 هه‌مووی په‌رت و بلاو کردن
 سه‌ر و بنی هه‌لته‌کاندن
 نیوه‌یه‌کی لی وه‌ران‌دن
 منیش له‌ جیی خو هه‌ستاوم
 به‌ بی زمان راوه‌ستاوم
 له‌ ناکاو هاته‌ گویم ده‌نگی
 دای له‌ جه‌رگم وه‌ک خه‌ده‌نگی

حاجی قادر، عه‌لی قه‌ساب!
 چایی یین له‌ گه‌ل که‌باب
 شه‌و له‌ ئوتیل له‌ سه‌ر فه‌نه‌ر
 ده‌خۆم، ده‌نووم به‌ بی خه‌ته‌ر
 به‌ رۆژ تا شه‌و بازار پیاوان
 به‌ فیزه‌وه‌ قه‌ده‌م لی‌دان
 ده‌ گه‌ریم دوو‌کان به‌ دوو‌کان
 سه‌ودا ده‌که‌م جلکی بوو‌کان
 له‌ ده‌رزی تاکوو په‌شمینه
 هه‌ر شتی جوان و ره‌نگینه
 نرخ و قیمه‌تی ده‌پرسم
 تووتنم هه‌یه، چاو نه‌ترسم
 مندالیش تلی‌تلیان‌ه
 له‌ مالی خوشی خوشیانه
 باب له‌ شار ده‌ گه‌رپته‌وه
 هه‌موو شتی‌کمان بو‌ دیته‌وه

هیچ نه‌بی قه‌رزی نه‌مسالم
 قووتی خیزان و مندالم
 بمده‌نی با نه‌ربابه‌که‌م
 هه‌قی چایی و که‌بابه‌که‌م
 رازی بکه‌م بیده‌مه‌وه
 ریم بی بو‌شار بیمه‌وه
 یا بمگرن، یا بمکوژن
 یا که‌سیریم له‌سه‌ر هه‌لگرن
 بمه‌خشن له‌ریگه‌ی خودا
 خه‌رجیم نییه‌ بو‌دادگا
 هه‌له‌له‌رزیم هه‌له‌ده‌چوقام
 نه‌راندی به‌سه‌رما، توقام:
 ئه‌ی بی‌شهرمی په‌رده‌دراو
 ئه‌ی چلمنی پیس و گلاو
 بیده‌نگ نه‌بی، بی‌ئابروو!
 تیت هه‌له‌ده‌ده‌م به‌ئاره‌زوو

گوتی: لیده‌ن به‌واگوزار
 نه‌مسال خراپتیره‌له‌پار
 به‌پوویه‌کی ترش و تاله‌وه
 گوتی زوو بگه‌ره‌ماله‌وه
 ده‌پووتت که‌سری له‌سه‌ره
 بیهینه‌بی بینه‌و به‌ره
 که‌گویم گرت له‌م ده‌نگ و سه‌دا
 ره‌ق بووم له‌وئ وه‌ک مقه‌با
 پاش تاوئ تاسان، چه‌په‌سان
 به‌ده‌نگیکی پر له‌ترسان
 هاتمه‌زمان، هاوارم کرد
 لیم وه‌کو بوون درشت و ورد
 کوتم: هه‌ی داد و هه‌ی هاوار
 هه‌ر له‌ریگه‌ی په‌روه‌ردگار
 ئاغای ره‌ئیس! قه‌رزدارم
 نه‌خوشم، برسیم، هه‌زارم

ئەه‌ی وه‌رزێپان، ئەه‌ی جووتێران
 ئەه‌ی تووتنه‌وانی مال‌وێران
 با یه‌ک‌دل و یه‌ک‌زبان
 به‌خه‌باتی شێلگیرمان
 تا دوا پشووه‌ول ده‌ین
 شەق ده‌و په‌ژیمه‌هه‌ل‌ده‌ین
 یه‌ک گرتن ه‌وی سه‌رکه‌وته
 خه‌بات پێگه‌ی ده‌سه‌که‌وته
 ئەگه‌ر یه‌ک بین و یه‌ک بگرین
 له‌گه‌ل یه‌ک‌دا بژین بم‌رین
 زال ده‌بین و سه‌ر ده‌که‌وین
 به‌رز ده‌بین و نان‌ه‌وین
 هه‌ول و ته‌قه‌للای بی‌وچان
 بی‌ماندووێ و بی‌پشو و دان
 تا‌قه‌ پێگه‌ی ئازادییه‌
 هین‌ه‌ری پوژی شادییه

دا کوپینه‌، لێره ده‌ری که‌ن
 نه‌ک لێره، شاربه‌ده‌ری که‌ن
 به‌م چه‌شنه‌ ده‌ریان په‌راند‌م
 به‌ره‌مه‌می سال‌یان فراند‌م
 به‌دزی خاوه‌ن قه‌رز و ئه‌رباب
 بی‌پوولی قاوه‌چی و که‌باب
 ملم بو‌نا به‌لاره‌وه
 ده‌رکه‌وتم له‌ ناو شاره‌وه
 به‌چاوی پێر گریان‌ه‌وه
 به‌دلێکی وه‌ک بوریان‌ه‌وه
 هاتمه‌وه ناو خاو و خێزان
 وه‌ک بارانی گه‌ه‌ل‌پێزان
 فرمێسکی پووتی و هه‌ژاری
 له‌چاوی گشتمان ده‌باری.
 دوژمن تاکه‌ی بده‌م با‌جت
 ده‌ک وه‌رگه‌پێ ته‌خت و تاج‌ت

دوعا و سلاو و رۆژباشیکی له‌به‌ردلانم بۆ بنیرن و یادم بکه‌ن
و وه‌بیران بێمه‌وه.

ئاواره - ١٣٤٦/٦/١٢

ره‌ش‌بگیری

قه‌لهم! ئه‌ی نووری چاوم
که‌زه‌ی جهرگ و هه‌ناوم
ئه‌ی مایه‌ی ژیا‌نام
ئه‌ی هی‌زی دل و گی‌نام
هه‌سته‌ له‌ خه‌و، دره‌نگه‌
ئیم‌رۆ دڵم زۆر ته‌نگه‌
دڵم زۆر ماته‌مین‌ه‌
پر ل‌ه‌ زام و برین‌ه‌
چت پی ده‌لیم به‌ کوردی
بینووس‌ه‌ زۆر به‌ وردی
وام زانی‌وه‌ ده‌نگ و باس
سی جه‌ندرم‌ه‌ی خوان‌ه‌ناس
له‌ سیی شه‌شی چل‌وسی

(له‌ دوازه‌ی شه‌شی چل و شه‌شدا سه‌عات دوازه‌ی به‌یانی
له‌ یه‌کیک له‌ چیا به‌رز و سه‌خت و سازگاره‌کانی نیشتمانی
ئازیزمان کوردستانی ره‌نگین له‌ ژیر که‌پره‌ شینکه‌یه‌کی
خنجیلانه‌ی نه‌شمیلانه‌دا که‌ چۆره‌چۆری کانی‌او هه‌ ساف و
سارده‌که‌ی ته‌نیشته‌ که‌پره‌ که‌، قاسپه‌ی که‌و و که‌وباره‌
نه‌خشینه‌کانی ده‌ورو به‌ریان تیکه‌ل به‌ شنه‌شنی شه‌مال و بای
کوستان که‌ ده‌یدا له‌ لق‌وپۆپی دار و ده‌وه‌ن، وه‌ک لایی
لایی دایکیکی دلسۆز که‌ له‌ هه‌ده‌ه‌دی نیوه‌شه‌وی
که‌لاریزانی پایزدا، به‌ ده‌نگیکی نه‌رم و ناسک و خوش
کۆرپه‌ی تاقانه‌ و خوشه‌ویست بلاوینیت‌ه‌وه‌، له‌ په‌رده‌ی
گوچکه‌ماندا ده‌زینگی‌ه‌وه‌ و هانی ده‌داین بۆ ئاهه‌نگ و
هه‌لبه‌ستی هه‌له‌په‌رکه‌ و گۆرانی، به‌لێ ئا له‌م شوینه‌ و به‌
هه‌وای خوش و دلگیری ئه‌مانه‌ بووژامه‌وه‌ و هاتمه‌وه‌ حال و
ئهم پارچه‌ هۆنراوه‌م نووسییه‌وه‌ تا بێی به‌ یادگار، هه‌رکاتی له‌
هه‌ر شوینی خویندرانه‌وه‌، ئه‌وانه‌ی ناحه‌زن تف و نه‌حله‌ت و
نفرتینیکی زۆر و ئه‌مانه‌ش که‌ دۆست و براده‌ر و هاورپین

نـه‌یزانی به‌شی کـوردان
 گرتنـه و کوشـتن و زینـدان
 وه‌ک سه‌گ بۆی چوون ده‌موده‌ست
 گرتیان، هـه‌ردوو ده‌ستیان به‌ست
 به‌خۆشی و شـادمانی
 هـاتن گه‌ینـه سه‌هربانی
 وه‌ک سه‌گی هـار و برسی
 هـه‌رچی دی لـیان پرسـی
 غه‌یری ئه‌و دوو نیچیره
 که‌سیان نه‌بوو ده‌سگیره
 هـه‌رچۆنی بوو مام پی‌خواس
 خۆی له‌ ده‌س کردن خه‌لاس
 ئه‌وی تریان پیش خۆ دا
 بوو وه‌تاخی مام کویخا
 (ای کدخدایا پیش
 بیا بیرون، میندیش)

هاتنه‌ بیژوی سی به‌ سی
 به‌رگیان سیی وه‌ک خـیوی
 ترسه‌نۆک چه‌شـنی ریوی
 گه‌ینـه قه‌برستـانی دی
 "سه‌لیم" یان گرت ده‌سه‌به‌جی
 که‌ گرتیان سه‌لیم پی‌خواس
 خه‌لک هـه‌موو وه‌ک هـه‌یاس
 له‌ فـیتی خو گه‌یشـتن
 هـه‌رایان کـرد رویشـتن
 هـاتن گه‌ینـه نیو مالان
 گه‌ران کـۆلان و دالان
 له‌ناکاو و بی‌خه‌به‌ر
 یه‌کیک له‌ ژوور هاته‌ ده‌ر
 نه‌یزانی ئه‌و فـه‌قیره
 که‌ هه‌وزه‌یه و ره‌ش گیره

هاتنه خواری چوار به چوار
 كهوتنه رینگا به‌رهو شار
 خه‌لكی نی‌ودی ژن و پیاو
 كور و كچ و پیر و لاو
 هه‌موو مات و خه‌فه‌ت‌بار
 وه‌ك دییه‌كه‌کی تازییه‌دار
 به‌لام هه‌رگیز خوداییه
 شوکری تۆم له‌ده‌س نایه
 كوردت وه‌ها دان‌او
 بو ته‌نگانه ژنیش پیاو
 ئافره‌تانی قاره‌م‌ان
 دایان‌نابوو یه‌ك پیلان
 نه‌خشه و پیلانیک‌کی جوان
 وه‌ك داس‌تانی ئه‌رس‌ه‌لان
 گه‌ینه‌ده‌رکی مام تا‌هیر
 پیش خویان دابوو ئه‌سیر

به‌لام کویخا مه‌ردانه
 ده‌رچوو له‌و جی و مه‌كانه
 زوو گه‌ره‌وی خو‌ی به‌رده‌وه
 بو‌ی ده‌رچوو و خو‌ی شارده‌وه
 ئه‌و شه‌وه تا‌کوو به‌یان
 پیر و ئا‌فره‌ت ده‌وره‌ی دان
 زۆریان لی‌ پارانه‌وه
 دیلی‌ان وی نه‌دان‌ه‌وه
 به‌به‌رتیل و به‌پاره
 نه‌کرا عیلاج و چاره
 تا به‌یانی ده‌س‌به‌سته
 خسته‌تیانه ژوور وه‌ك خه‌سته
 چه‌ند و چو‌نی پی‌ ناوی
 ده‌گه‌ل گزن‌گی‌ تا‌وی
 سی‌ جه‌ندرمه و یه‌ك ئه‌سیر
 هاتنه خواری چه‌پ و چیر

یه‌ک ده‌یگوت ئامۆزا گیان
 ئه‌تۆ و سه‌ربازی ئیـران؟!
 یه‌ک ده‌یگوت کورپی خوشکه
 بۆیه‌یه‌ لیـوم وا وشـکه
 یه‌ک ده‌یگوت ئه‌ی ئامۆزا
 جه‌رگم له‌بۆت هه‌لـپرووا
 که هات خورشیدی کچی
 ده‌یدا له‌سه‌ر و پرچی
 هاواری کرد: دایه‌گیان
 بی مرادت کردم له‌ژیان
 شه‌رت له‌پاش تۆ دایه
 ته‌رک کهم ئه‌و دونیایه
 تا خه‌وم نه‌یه‌ نه‌نووم
 تا بنیشتم نه‌بی نه‌جووم
 تا برسیم نه‌بی نه‌خۆم
 تا نه‌که‌وم ه‌ری نه‌رۆم

پوور فاتیان ناردی پیش
 کردی به‌مرخیش مرخیش:
 کورپی منه‌و به‌ری ده‌ن
 سه‌گ‌باب، ئه‌زیه‌تی مه‌ده‌ن
 تیی هالان و تیی نووسان
 وه‌ک جوخین که‌ن پیی خووسان
 زۆریان یه‌کتر هینا و برد
 زه‌فه‌ریان به‌یه‌ک نه‌برد
 پوورم نه‌رعه‌ته‌ی کیشا
 هیـزی ئافره‌ت خرۆشا
 بگه‌ره و به‌رده و گیر و دار
 په‌یدا بوو له‌چوار که‌نار
 یه‌ک ده‌یگوت تییان هه‌لـده‌ن
 زوو براکه‌میان پیی به‌رده‌ن
 یه‌ک ده‌یگوت من هه‌ر ده‌یکه‌م
 تا کورپه‌که‌م رزگار ده‌که‌م

چوون له ژووری دانیشتن
 وه‌ک مریشک لی‌ی هه‌لنیشن
 جا‌پووره فاتمی مردوو
 له سه‌ر خو‌ی لادا په‌توو
 رزگاری بوو له‌مردن
 بو‌تووتن پی‌وه کردن
 داس‌تانم ته‌واو نه‌بوو
 داخه‌که‌م ر‌وژ ئاوا بوو
 جی‌گام چو‌ل و بیابانه
 نیمه‌چه‌را و دیوه‌خانه
 گه‌لی خوشک و برایان
 تکاده‌که‌م له‌گشت لایان
 له‌ته‌خسیرم بی‌وورن
 ئه‌وه‌ی نیزیک و دوورن

مه‌گه‌ر هه‌ر نه‌بی ماستاو
 ده‌نا ناخو‌م به‌فر و ئاو
 مه‌گه‌ر له‌به‌ر هه‌ژاری
 گوشت بکه‌م ژه‌هری ماری
 چا‌ناخو‌م تا‌تی نه‌کری
 نان ناخو‌م تا‌دانه‌ری
 له‌م هه‌موو باس و خواسه
 سه‌رباز بوون گی‌ژ و کاسه
 له‌دوای شین، گریان و زار
 خورشید ده‌ستی دایه‌دار
 وه‌ک شیره‌ژنی زه‌مانه
 گرتی جهرگی مه‌یدانه
 سه‌رباز له‌و ترس و له‌رزه
 له‌بیریان چو‌وه‌ه‌وزه
 به‌سه‌د فی‌ل و ده‌ردی‌سه‌ر
 خو‌یان له‌ده‌س برده‌ده‌ر

تووتنه کـــه‌ی زه‌رده کـــانی
 رۆز مه‌ن بـــی به قوربانی
 پیربابا پیری مه‌شهوور
 خه‌لک له نیزیکی و دوور
 له کویستان و له گهرمین
 به‌ره‌وپیلی ده‌چن و دین
 بادیار و سه‌ر به‌هه‌وی
 جیی وایان ده‌س ناکه‌وی
 ئاوه‌دان بـــی مه‌زناوه
 مه‌له‌به‌ندی به‌له‌ک‌چاوه
 له کیوله‌مازوو چنن
 به‌هه‌له‌په‌رکه و پیکه‌نین
 به‌دابی هه‌ره‌کاری
 دوور له دنیای خه‌مباری

بخوینه‌وه و ئالان بناسه

ئالان! ئه‌ی باغ و بیستان
 ئه‌ی ناوچه‌که‌ی کوردستان
 ئه‌ی به‌هه‌شتی سه‌ر زه‌مین
 ئه‌ی نه‌خشی جان ئافه‌رین
 من به‌شی خۆم گه‌راوم
 جیهان هاته‌به‌هه‌رچاوم
 نه‌مدی وینه‌ی توچ شوین
 هه‌م کویستان و هه‌م گهرمین
 خوشی، له‌به‌هه‌ر دلانی
 تا چاو هه‌زه‌ده‌کا جوانی
 له‌هه‌رزنی دیته‌به‌هه‌رچاو
 میوژ و دوشاو به‌لیشاو
 گاککی و تیپه‌ت و به‌هه‌ردان
 جیی مه‌ر و مال و هه‌ده‌ر نان

میوه‌جاتی جور به جور
 زهرد و سوور و شین و جور
 شیرن، مزر و مه‌زه‌ی خوش
 پیاو ده‌که‌ن مه‌ست و سه‌رخوش
 خوره‌خوری ئاوی کویستان
 دیته‌خوار بو نیو بیستان
 چریکه‌ی بولبول، قاسپه‌ی کهو
 هه‌ر له به‌یان تا کوو شه‌و
 به ئاوازی ساز و خوش
 دل دیننه‌جوش و خرۆش
 شاخی به به‌فر و به‌رزی
 ده‌روانیته‌سه‌ر حه‌رزی
 مه‌لا عه‌ولای بیتووشی
 هه‌زار په‌حمه‌ت بی تووشی
 رۆله‌ی ئه‌م خاک و ئاوه
 له دنیا‌دا به ناوه

شه‌و و رۆژ راده‌بـوـیرن
 ده‌س و دل و چا و تیـرن
 خـواره‌وه‌ی خـواره‌میره
 کۆنه‌جیی مه‌زن و میره
 ئه‌شکان و مه‌زری و گه‌رماو
 خاوه‌ن ده‌غل و تووتن و ئاو
 بیتووش باخچه‌ی گولانه
 هیلانه‌ی بولبولانه
 کور و کچ و لاو و پیر
 هه‌موو دل‌خوش و دل‌گیر
 باخ و باخاتی جوانی
 مزگه‌وت و حه‌وز و کانی
 دار و دره‌خت و سه‌ه‌وزه
 ئاوی سارد و بی‌قه‌وزه
 هه‌تا دنیا دنیا بی
 وینه‌یان په‌یدا نابـی

"دولکـان" و "کـانیلان"
 سه‌د دل ده‌بی حه‌یرانی
 له "میشکه‌په" و "ره‌جاکه"
 مام حاجی پیاوی چاکه
 بیشکه و دیگه و بالیتان
 شیرانیان و دیناران
 سه‌رووی دیناران بناوه
 دییه‌کی خاوه‌ن ئاوه
 گه‌یشه‌ته بیژوی ئوبه
 جیی زکر و دین و توبه
 جیی ته‌دریس و مه‌دره‌سه
 دووره له‌درۆ و ده‌له‌سه
 شـیخه‌مینى ئه‌مینى‌دار
 پیاوی خودا و خوینده‌وار
 زۆر به‌ناوبانگ و ناو‌بوو
 قیله‌گای پیر و لاو‌بوو

نه به زمان نه به قه‌له‌م
 ناتوانم مه‌تحتی بکه‌م
 تورک و فارس و ئه‌رمه‌نی
 کورد و رۆم و یه‌مه‌نی
 که‌س نییه‌ ناوی نه‌زانی
 چم داوه له به‌یانی
 بیت‌ووش به‌پراستی خوشی
 مه‌لبه‌ندی عه‌یش و نوشی
 چۆن مه‌دحت به‌من ده‌کری
 هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م پی ده‌کری
 قه‌ت ده‌رنه‌چی له یادم
 هه‌ر به‌وه‌نده‌ش دل شادم
 میرگاسی جوان و په‌نگین
 سازگاره و جیگه‌ی هاوین
 جیی ئاهه‌نگ و سه‌یرانه
 دلگیری پیر و جوانه

گرتکی هه‌ر ئاوه‌دان بی
 هه‌تا سه‌ر خانه‌دان بی
 کاوران له‌وبه‌ری گرتکی
 زۆرن می‌وژی به‌که‌لکی
 هه‌زار سالو له‌و گونده
 له‌و بیژوه په‌ند و مه‌نده
 بیژوی به‌هاری شادی
 له‌ ئالان بۆته نادی
 سه‌د و بیست مال بالایه
 هه‌مووی ئال و والایه
 کوپ و کچ و لاو و پیر
 هه‌موو زانا و عه‌قل و ژیر
 دل خو‌ش و دهم به‌خنده
 شینی وینه‌ی گووه‌نده
 پیری به‌که‌یف و دل جوان
 له‌ ده‌وله‌مه‌ند تا کوو شوان

هه‌ر که‌س ئه‌وی ناسییو
 فیری خودا ناسی بوو
 پیت و به‌هه‌ری خودا بوو
 بو سه‌ر زه‌وی پ‌ژا بوو
 سه‌ه‌رچاوه‌ی نه‌قش‌به‌ندی
 خو‌زگه‌م به‌وه‌ی چو به‌ندی
 هه‌زار په‌حمه‌ت له‌ گو‌ری
 یه‌زدان بی چاوه‌نو‌ری

موچه‌کانی بیژوی

"قول‌ه" و "موونه" و "به‌رده‌سوور"
 "مه‌زری" هه‌مووی خو‌ار و ژوور
 هه‌م "گو‌جار" و "سی کۆزوو"
 کو‌رووی و داری و دار ما‌زوو
 له‌ گو‌یزلی هه‌نجیر و تری
 هینه‌ده زۆره نا‌گو‌تری

هه‌ر پیم وایه له لاتم
 هاوده‌نگی خاک و پاتم
 ئه‌و جا به خوات ده‌سپیرم
 بیژوی بی به‌خیر و بی‌رم
 خوات له‌گه‌ل بی بیژوی خوش
 شه‌رته نه‌تکه‌م فه‌راموش
 "س‌نجوی"، "دۆلی" و "ره‌شه‌کان"
 بمبه‌خشن به‌هه‌رسی‌کان
 هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم
 بلیم هه‌تا ده‌توانم
 جیی گه‌وره و خانه‌دانن
 خاوه‌ن قوناخ و نانن
 "گرویس" له‌به‌هه‌ر دلانی
 وه‌ک گولی سه‌ر چالانی
 خاوه‌نی زه‌وی و زاری
 جیی هه‌نجیر و هه‌ناری

هه‌موو شیرن که‌لامن
 پرعه‌قل و هه‌وش و فامن
 کور و کچی هه‌رزه‌کار
 فیری گونگه‌ل و قومار
 لاوی گورج و گۆل و توند
 دیته به‌رچاو له‌نیو گوند
 کوران شیر و پل‌ینگن
 کچان قاز و قول‌ینگن
 کانی مزگه‌وت و چنار
 مه‌لا و فه‌قی و خوینده‌وار
 هه‌ر له‌بیژوی جوانن
 پیکه‌وه‌شان به‌شانن
 بیژوی! هه‌تا کوو ماوم
 لاناچی له‌به‌هه‌ر چاوم
 باله‌و سه‌ری دنیا بم
 ئه‌گه‌ر له‌تۆ د‌ل‌نیا بم

به‌تاییه‌تی به‌هاران
 به‌کۆله‌پشت و به‌اران
 کولێره و نانه چه‌وره
 به‌لێشاوه له‌وه ده‌وره
 زۆر جار به‌به‌زم و ئاهه‌نگ
 کور و کچی شوخ و شه‌نگ
 ده‌گرن ده‌ستی ره‌شه‌له‌ک
 زه‌رد و سوور و چاو به‌له‌ک
 بالێره ده‌س هه‌ل‌گرین
 بچین هه‌ل‌په‌رکی بگ‌رین

١٤ ی گه‌لاوێژی ١٣٤٦

ته‌ماتیه‌ی به‌هارانت
 مه‌به‌ی هه‌نارانت
 گله‌سپی، می‌رگان و زی‌وه
 شیخه‌سووری ک‌رپوه
 ده‌وره‌ی "ئه‌ل‌مان"ی داوه
 یاخوا هه‌ر به‌بن ئاوا
 مه‌لا پیره و شیخه‌سوور
 دوو مه‌رقه‌دی پرله‌نوور
 جیگه‌ی راز و نی‌ازن
 دو‌عایان لی ده‌خ‌وازن
 له‌هه‌موو گۆشه و که‌نار
 له‌دیهات و له‌ناو شار
 پۆل پۆل و ده‌سته ده‌سته
 بی مان‌دوو بوون و خه‌سته
 به‌ره‌و پیلان دین له‌دوور
 زی‌اتر له‌به‌ره‌ر شیخه‌سوور

کوردم کوردستانم دهوئ

هه‌دا ناده‌م رۆژ و شه‌وئ
خۆم بـسـره‌وم دڵ ناسـره‌وئ
تا‌کوو هه‌لم ده‌س ده‌که‌وئ
دنیا گشتی سه‌ریه‌ک که‌وئ
لیم بـېـرن خۆراک و خه‌وئ

کوردم و کوردستانم دهوئ

هيوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وئ

تا‌کوو قۆناخی سه‌ره‌ستی
ئه‌سپی خه‌باتم ناوه‌ستی
تا ده‌رنه‌چم له‌ ژیر ده‌ستی
نامه‌وئ سه‌رمایه‌ی هه‌ستی
مه‌رگ، نه‌ک ژینی ژیر ده‌ستی

کوردم و کوردستانم دهوئ

هيوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وئ

بۆ ئازادی و خودمختاری
بۆ سه‌ره‌به‌خویی و رزگاری
به‌ سه‌ره‌به‌ری و به‌ختیاری
به‌ گیان ده‌که‌م فیداکاری
تا ده‌بـېـرم کلکی زۆرداری

کوردم و کوردستانم دهوئ

هيوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وئ

کلکی زۆردار ده‌قـرتـینـم
قه‌لای سه‌ختی ده‌پووخینـم
به‌ردی بناخه‌ی ده‌ردینـم
وه‌ک دیله‌سه‌گ ده‌یتـۆپـینـم
که‌ نه‌ش تۆپا ده‌یـپـه‌تـینـم

کوردم و کوردستانم دهوئ

هيوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وئ

من ناهیلیم نه‌سلی به‌دکار
 وه‌ک هه‌لۆ لێی ده‌که‌ومه‌کار
 بچته‌ ئاسمان نایکه‌م قوتار
 له‌ ژیر زه‌وی بۆی ده‌چمه‌خوار
 لێی ناهیلیم یه‌ک جووقه‌وار

کوردم و کوردستانم ده‌وی
 هیوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وی

جووقه‌واری لێ ناهیلیم
 ولاتی پێی به‌جێ دیلیم
 خاکی خۆم بۆ خۆم ده‌کیلیم
 سوودی بزنی و مه‌ر و چیلیم
 چیدی نایده‌م به‌فر و فیلم

کوردم و کوردستانم ده‌وی
 هیوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وی

ده‌ی‌ره‌تینم تا کیوی قاف
 جیهانی پێی ده‌که‌م ته‌واف
 به‌ بێ گالته‌ و لاف و گه‌زاف
 شه‌رتنه‌ نه‌که‌م وه‌عه‌ده‌خیلاف
 یا بمرم یا بستینم ماف

کوردم و کوردستانم ده‌وی
 هیوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وی

ده‌ستینمه‌وه‌ مافی خوراو
 بۆ نیشتمانی به‌ش کراو
 هه‌زاران دایکی زگ سووتاو
 هه‌زاران لاوی سه‌هربراو
 ده‌ژیه‌نمه‌وه‌ وه‌ک گول به‌ ئاو

کوردم و کوردستانم ده‌وی
 هیوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وی

ئیمه که ناو کۆمه‌لی پێشمه‌رگه‌ی خاکین

ئیمه که به ناو کۆمه‌لی پێشمه‌رگه‌ی خاکین
پیش‌ده‌ست و فیداکاری هه‌موو کوردی‌کی چاکین
ده‌سه‌لگری سه‌ر، مال و کورپ و بابین و داکین
چونکه به دروستی ره‌گه‌زی کاوه‌یی پاکین

بۆیه له شه‌ری دوژمنی گه‌ل هینده‌ بی‌باکین

له‌و کاته‌وه خه‌لفی قه‌د و بالای مه‌چه‌قاوه
به‌خوینی شه‌هیدانی وه‌ته‌ن ئاوی دراوه
چونکه له‌مه‌مه‌ی کوردیی‌ه‌وه تیر کراوه
هه‌ر بۆته‌ دلیری و نه‌به‌زی هه‌رچی خوراوه

بۆیه له شه‌ری دوژمنی گه‌ل هینده‌ بی‌باکین

تائه‌ورپۆ له‌به‌ر ته‌فره‌قه‌، گه‌ر ماف خوراوین
ئێستا که هه‌موو یه‌ک دڵ و یه‌ک زار و ته‌واوین
بروانه‌ بۆ سه‌ر سه‌نگه‌ری دوژمن چ به‌تاوین

تا که‌ی خه‌زینه و نه‌وته که‌م
به‌بوو کۆله و فیت‌فیته‌ ده‌م؟
خه‌لک شاد و من دڵ به‌خه‌م
له‌سه‌ر گه‌نجی ولاته‌ که‌م
خاکی خوشم ئاواره‌ که‌م

کورد و کوردستانم ده‌وێ
هه‌یوای به‌رزم قه‌ت نانه‌وێ

لایى لایى دایکى دىسۆز بۆ كۆرپه ساواكه‌ى

رۆله كۆرپه كه‌م! ئارامى گيانم!
خونچه‌ى گولزارى باخچه‌ى ژيانم!
جگه‌رگۆشه‌ كه‌م! به‌ره‌مه‌ى ژيانم!
سه‌روه‌ت و مال‌م! ئاين و ديانم!
هيز و ته‌وژم! بيناي چاوانم!
هاوده‌نگى به‌زمى رۆژ و شه‌وانم!
رۆله گيان! مه‌گرى، مه‌گره‌ به‌هانه
بنوو دره‌نگه‌ و به‌رى به‌يانه

هه‌ى لایه‌ لایه‌ كۆرپه‌ى ساوايه
كوپر بى‌ ته‌و چاوه‌ى به‌ تۆ هه‌لنايه

چونكه‌ له‌ به‌ره‌ى پاكيژه‌ى ئه‌ييوو بى‌ به‌ناوين
بۆيه له‌ شه‌رى دوژمنى گه‌ل هينده‌ بى‌ باكين
ئىستاكه‌ چه‌قيوين وه‌كى شير له‌ مه‌يدان
ده‌س هه‌لنه‌ گرین مه‌رجه‌ له‌ جه‌نگين و هه‌ول دان
تا وه‌رنه‌ گرین مافى خوراوى گه‌لى بابان
ئيمه‌ينه‌ به‌ جىماوى قه‌ده‌م خير و كه‌ريم خان
بۆيه له‌ شه‌رى دوژمنى گه‌ل هينده‌ بى‌ باكين
سه‌يرى كه‌، كه‌ ئاواره‌ به‌ پيشمه‌رگه‌ ده‌نازى
چريكه‌ى دى، به‌ بى‌ ترسى ده‌لى هه‌روه‌كى بازى
راوه‌سته‌ هه‌تا ده‌تگه‌مى ئه‌ى خوينمژى قازى
هاتووينه‌ نه‌به‌ردى هه‌موو بيگانە به‌ سازى
بۆيه له‌ شه‌رى دوژمنى گه‌ل هينده‌ بى‌ باكين

به‌لام به هیوای دوارپۆژم سا دهی

نه‌که‌ی پۆله گیان ره‌نج به با دهی

هه‌ی لایه لایه کۆرپه‌ی ساوایه

ده بنوو دره‌نگه تاقانه‌ی دایه

هیوام زۆر پیتته وه‌ک باب و کاکت

بییه سه‌ربازی نه‌ته‌وه و خاکت

به‌خیوت ده‌که‌م به گیان و به دل

نه‌که‌ی بترسی و له هیچ بکه‌ی سل

زانا و خوینده‌وار، چاو و دل تیر بی

روژی ته‌نگانه پلینگ و شیر بی

لاویکی گورج و خاوه‌ن هۆش و بیر

نه‌ترسی له به‌ند، له کووت و زنجیر

هه‌ی لایه لایه پۆله لای لایه

شه‌وگار درێژه بوچ خه‌وت نایه

کورم تۆ کوردی، تۆ بیچووه شیر

نه‌ته‌وه‌ی کاوه‌ی ئازا و دلیری

هه‌رچه‌ن تۆ ده‌گری جه‌رگم که‌بابه

من بو تۆ چۆنم، تۆش بو من وابه

تۆ شاگۆلی جوان، من پاسه‌وانم

نازت ده‌کیشم هه‌تا ده‌توانم

دایک ئه‌و کاته‌ی دلی ده‌سره‌وی

که‌ کۆرپه‌ی ساوای بی‌خه‌م وه‌رکه‌وی

یان به‌ بزه‌ی لیو به‌ خنده‌ی زاری

ئال و گۆریان کا گریان و زاری

هه‌ی لایه لایه کۆرپه‌ی ساوایه

قه‌زات له گیانم تاقانه‌ی دایه

هه‌تا ئیستا که‌ مندالی وردی

خه‌لف و نه‌مامی بیستانی کوردی

شلکی، ناسکی، نه‌تداوه بای بال

ده‌رت نه‌کردوو په‌ر و خه‌ت و خال

بی‌زمان و بی‌بیر، بی‌هۆش و تاقه‌ت

خه‌مبارم ده‌که‌ی به‌ گریه و زاقه‌ت

پاشکۆ

شاعیری هیژا کاک خالید حیسامی (هیدی) کاتی خۆی له سهر گیرانی مه‌لا ئاواره هه‌ستی خۆی له هه‌لبه‌ستیکدا ده‌ربڕیبوو، دواى بلاو بوونه‌وه‌ی ئەم هه‌لبه‌سته، خه‌لکی ناوچه به ده‌نگ هه‌لبه‌سته‌که‌یان بۆ یه‌کتر ده‌خوینده‌وه و به‌م شیوه‌یه نه‌فره‌تی خۆیان له داموده‌زگای په‌هله‌وی ده‌رده‌بری.

هه‌لکشائیت ئه‌وه زه‌رده‌ی خۆر
زه‌رده‌یان گرت په‌میه‌ی و ئال و مۆر
باله‌ پێ توند که‌مه‌وه به‌ن‌کالان
لێره‌وه سه‌ره‌بره‌ بۆ "دیوالان"^١
رێ ده‌گه‌ل و ده‌ش گه‌لێ که‌م مه‌ودایه
هێنده باریکه ده‌لێی هه‌ودایه
من به‌ چالاکی که‌ وه‌ک تاویرم^٢
که‌ ده‌پۆم لێره شه‌قاو ده‌ژمی‌رم

باب و باپیرت، خزم و که‌س و کار
زۆریان کیشاوه مه‌ینه‌ت و ئازار
بۆ پارێزگاریی نامووس و مال‌یان
قه‌ت رانه‌وه‌ستا ده‌س و گۆپال‌یان
تۆش وه‌ک ئه‌وان به‌، نه‌ترس و نه‌به‌ز
بازی کیوی به‌، نه‌ک که‌وی قه‌فه‌ز

هه‌ی لایه‌ لایه‌ رۆله‌ لای لایه
هی‌وای دوا‌پۆژم له‌ ده‌س تۆدایه



له‌ چه‌په‌وه: ١- نه‌ناسراو ٢- مه‌لئاواره ٣- مه‌لای کاژه ٤- شه‌هید
قه‌ره‌نی ٥- شه‌هید حه‌سه‌ن ئه‌لیاس (هاو‌پیکانی ئاواره)

^١ دیوالان: ناوی گوندیکه‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌رده‌شت که‌ مه‌لئاواره له‌وێ ده‌سگیر کرا به‌ هۆی هیزه‌کانی میری.
^٢ تاویر: ئه‌و به‌رده‌یه که‌ له‌ سهر شاخه‌وه به‌ری ئه‌ده‌نه‌وه داوینی کێو و جاله‌ی ئه‌که‌ن سه‌ره‌و ژێر.

کورد نه‌بئی کێی تره نیچیری وان
په‌ت و سێداره ئیتر هه‌لده‌خرین
لاوی تیکۆشه‌ری پێدا ده‌کرین
جار ده‌ده‌ن جا هه‌موو گوند و گه‌ره‌کان
بێن و رێیه‌ک به‌نه "سه‌رکه‌نه‌کان"^١
بێن بێنن که شه‌هید "ئاواره"
سه‌ری چه‌ند به‌رزه له سه‌ر سێداره
چۆن (حه‌مه‌ ده‌مه‌د و ره‌حمان وه‌تمان)^٢
بو وه‌ته‌ن مردن و سه‌ریان نه‌چه‌مان
هێشته هه‌روا له گه‌لی و دارستان
ده‌گه‌رێ ده‌نگی "بژی کوردستان"
گوند نیه، بنکه‌یه بو ئاژاوه
خو فرۆشتن له‌وئ ئیسته‌ش ماوه

له هه‌ر ئه‌شکه‌وت و خه‌ری راده‌برم
راده‌وستم به‌ری هه‌ست راده‌گرم
دیمه‌نی جوانه به‌لام وا دیاره
رێی مه‌ترسی هه‌یه بو "ئاواره"
تا بلێی گوندی به‌ داو و که‌له‌که
به‌ده‌هۆن زۆر و به‌ فیل و ته‌له‌که
حه‌وشه‌یان توڤن و مالیان بنه‌یه
هانده‌ری لێیه خه‌ریکی دنه‌یه
زپه کوردی وه‌کوو که‌و ده‌خوینن
ده‌س و دل پیسن و ده‌م به‌ خوینن
ناسره‌ون ساتی نه‌ پوژی نه‌ شه‌وی
بانگ ده‌که‌ن خویی ئه‌ویش چه‌شنی که‌وی
ده‌بیه‌ن و ده‌یخه‌نه داوی دوژمن
دیته جی مه‌رجی شه‌ره‌ف دوڤاندن
کوردی بو یه‌ک ده‌بنه نیچیروان

^١ خه‌لکی گوندی دیوالان به‌ درۆ نیوانی خۆیان ناخۆش کرد و مه‌لئاواره‌یان بانگ کرد که گۆیا پێکیان بێتته‌وه، له بنه‌وه‌ش حکومه‌تیان ئاگادار کرد که ده‌وری گوند بدا و ده‌سگیری بکا، به‌م جو‌ره گرتیان و دایانه ده‌س حکومه‌ت و ده‌گه‌ل دوو هه‌قالی تری له سێداره‌ دران له شوێنیک به‌ ناوی "سه‌رکه‌نه‌کان" له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت.

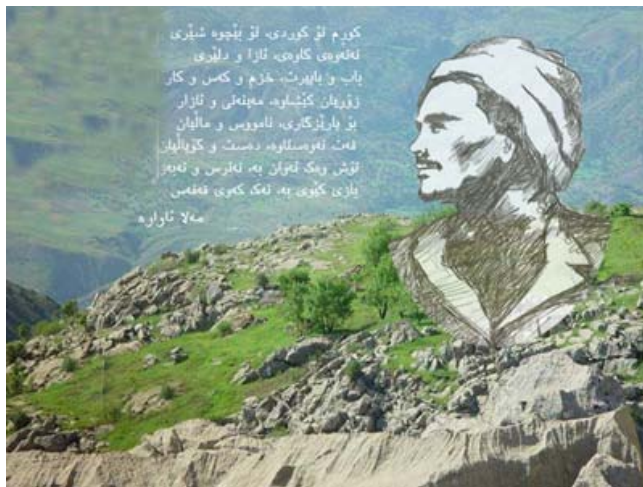
^١ سه‌رکه‌نه‌کان، ئه‌م شوێنه له به‌ر شاری سه‌رده‌شت هه‌لکه‌وتوو و کاتی خۆی رژیمی په‌هله‌وی ئێران، شه‌هید مه‌لا ئاواره‌یان له گه‌ل دوو پێشمه‌رگه‌ که‌ی دیکه له‌و شوێنه ئێعدام کردن.

^٢ (حه‌مه‌ ئه‌مه‌د و ره‌حمان وه‌تمان)، ئه‌و دوو پێشمه‌رگه‌یه بوون که له گه‌ل شه‌هید مه‌لا ئاواره ئێعدام کران هه‌ردووکیان خه‌لکی گوندی دیوالان بوون و ناوی ئه‌سلیان "مه‌لا که‌چه" (مه‌مه‌مه‌د ئه‌مه‌دی) و (ره‌حمانی حه‌مه‌دی وه‌تمانی چاوشین) بوو.



ده‌ی خه‌یال، بالێ وه‌پازینه‌وه ده‌ی
هه‌لقه‌، ڕوو به‌ فپی مه‌له‌بهنده‌م
بمه‌ جی‌پ‌رای چل و چه‌ن ساله‌م
تاکو پینه‌وسی وه‌ده‌ستم ده‌م زوو
راگه‌یه‌نمه‌ به‌ کوپ و کیه‌زی قۆز
ریزه‌هه‌له‌به‌ستی وه‌سه‌ر ڕی خه‌م با
با، به‌ دل ده‌ردی دلم درکینه‌ی
دلی "ئاواره" له‌ من پازی کا

نه‌ته‌ویی کوردن ته‌گه‌رچی کوردن
له‌ به‌رامبه‌ر گه‌لی کورد ڕوو زه‌ردن
نابی دل خو‌ش بی به‌وه‌ بیگانه‌
کوردی کوشتن، ئه‌وه‌ کوردستانه
تا پتر خوین به‌رژێ له‌م ناوه
شو‌رشی گه‌وره‌تری به‌ دواوه



سووکه‌سه‌ر دانی، به‌سازینه‌وه ده‌ی
جی‌گه‌پ و جی‌فه‌پی لاوی په‌نده‌م
هه‌له‌ده‌ لاپه‌ره‌یی هه‌ر ناله‌م
چه‌قه‌ساویکی له‌ هه‌ستم ده‌م زوو
مه‌رحه‌بای تیکه‌لی فرمیسک‌وسۆز
له‌رز و تاویکی وه‌های و یخه‌م، با
ته‌کووتوو دۆست و که‌سم به‌دوینه‌ی
زێره‌وشانی ده‌می شانازی کا